



Dati relativi alla proprietà (Compilare tutti i campi obbligatoriamente)

Nome e Cognome
Indirizzo
Cap Città Provincia Nazione
Telefono Fax
Email
Codice Fiscale
P. IVA (per fatturazione)

Come desidera comparire in catalogo?
Nome, Cognome, Luogo, Collezione privata

.....

Dati relativi all'opera

Titolo (scritto dove):

- fronte
- retro
- in alto
- in basso
- a sinistra
- a destra

Trascrivere fedelmente come appare, rispettando l'uso di maiuscole, minuscole, corsivo o stampatello:

.....

Qualora il titolo non comparisse sull'opera indicare se ricavato da scritti dell'artista, etichette sul retro dell'opera, cataloghi di mostre, fonti di archivio, altro:

.....

La data appare sul fronte:

- SI
- NO

Se SI dove?

- in alto
- in basso

Trascrivere esattamente come appare la data:

La data appare sul retro:

- SI
- NO

Se SI dove?

- in alto
- in basso

Trascrivere esattamente come appare la data:

Se non è presente alcuna datazione dell'opera, e la data è ricavata da altre fonti, indicare da dove è stata desunta:

La firma appare sul fronte:

- SI
- NO

Se SI dove?

- in alto
- in basso
- a sinistra
- a destra

Trascrivere fedelmente come appare, rispettando l'uso di maiuscole, minuscole, corsivo o stampatello:

.....

La firma appare sul retro:

- SI
- NO

Se SI dove?

- in alto
- in basso
- a sinistra
- a destra

Trascrivere fedelmente come appare, rispettando l'uso di maiuscole, minuscole, corsivo o stampatello:

.....

Provenienza dell'opera:

Tecnica dell'opera:

- olio
- olio e collage
- tecnica mista
- altro:

Supporto:

- tela
- carta intelata
- tela emulsionata
- altro:

Misure (in centimetri altezza, base):

altezza cm

base cm

Indicare se compaiono dediche o altre scritte:

- SI
- NO

Se SI dove?

- fronte
- retro
- in alto
- in basso
- a sinistra
- a destra

Trascrivere fedelmente come appare, rispettando l'uso di maiuscole, minuscole, corsivo o stampatello:

.....

Indicare se compaiono etichette o timbri:

- SI
- NO

Se SI dove?

- supporto
- telaio
- in alto
- in basso
- a sinistra
- a destra

Trascrivere fedelmente come appare, rispettando l'uso di maiuscole, minuscole, corsivo o stampatello:

.....
.....

Stato di conservazione dell'opera:

indicare lo stato attuale dell'opera, qualora non fosse in perfette condizioni La preghiamo di segnalarci eventuali alterazioni, cadute di colore, fessurazioni della materia pittorica, macchie, craquelure, ecc.

.....
.....
.....

L'opera ha subito restauri?

- SI
- NO

Se SI

Specificare se e quando l'opera ha subito uno o più restauri e per opera di quali restauratori o laboratori:

.....
.....
.....

L'opera è mai stata esposta?

- SI
- NO

Se SI

Indicare tutte le esposizioni in cui l'opera è stata esposta precisando:

anno, località, sede espositiva, titolo dell'esposizione, durata dell'esposizione, curatela dell'esposizione

.....
.....
.....

Alla mostra è stato accompagnato un catalogo?

- SI
- NO

Se SI

Precisare la casa editrice, anno dell'edizione, indicare tutti i dati bibliografici relativi all'opera in catalogo (pagina di pubblicazione, tavola n°, pubblicata a colori o in b/n).

.....
.....
.....

Bibliografia dell'opera:

Elencare tutti i cenni bibliografici relativi a: volumi, riviste, quotidiani in cui l'opera è riprodotta o citata. Per i volumi i dati devono contenere: nome dell'autore, titolo del saggio, luogo di edizione, casa editrice, data, numero della pagina o numero dell'illustrazione.

Per riviste e/o quotidiani: nome dell'autore, titolo dell'articolo, luogo di edizione, nome della testata, numero, mese e anno, numero della pagina o numero dell'illustrazione:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI (Decreto Legislativo 196/2003)

Ai sensi del DL del 30 giugno 2003 n. 196 - codice in materia di protezione dei dati personali - tutti i proprietari delle opere inserite nell'Edizione del Catalogo Generale di Giuseppe Zigaina sono invitati ad inviare autorizzazione scritta a:

Archivio Giuseppe Zigaina..... nel caso avessero desiderio di apparire espressamente con il proprio nominativo.

Ai sensi dell'articolo 13 del DL n. 196/2003 i dati forniti nella scheda di archiviazione sono trattati con la sola finalità di pubblicazione nel Catalogo Ragionato e verranno inseriti nell'Archivio Giuseppe Zigaina unicamente al fine di poter inviare comunicazioni ai proprietari delle opere archiviate. Qualora non venisse accordata alcuna autorizzazione verrà utilizzata la dicitura corrente "Collezione privata".

Il/La sottoscritto/a preso atto delle informazioni sopra elencate concede il suo assenso per il trattamento dei dati necessari allo svolgimento delle procedure sopra indicate:

Nome

Cognome

Luogo

Data

Firma leggibile