

BIBLIOGRAFIA

Giuseppe Zigaina

1942

- Apollonio U., *La XVI Sindacale di Trieste*, in "Emporium", Bergamo, dicembre.
- Benco S., *Da Coceani a Mascherini alla XVI Sindacale*, "Il Piccolo", Trieste, 8 ottobre.
- Red. *Alla XVI Interprovinciale d'arte*, "Il Piccolo della Sera", Trieste, 13 ottobre.
- Red. *Alla XVI Interprovinciale d'arte*, parte II, "Il Piccolo della Sera", Trieste, 15 ottobre.

1946

- *Mostra Giuliana d'Arte sacra*, sotto gli auspici dell'Associazione Amici dell'Arte Sacra di Trieste, Galleria d'Arte San Giusto, catalogo a cura di M. Cappellato, Arti grafiche Smolars & Nipote, Trieste (ottobre), pp. 67, 101.

1947

- Marangoni V., *Zigaina*, catalogo mostra personale Palazzo Attems, Gorizia.
- V. S., *A Gorizia personale di Giuseppe Zigaina*, "Il Gazzettino delle Arti", 1 giugno.
- Pasolini P.P., *Mostra triveneta del ritratto*, "Il Mattino del Popolo", Venezia.

1948

- Catalogo ufficiale XXIV Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, Edizioni Serenissima, Venezia, n. cat. 16 p. 173.
- Catalogo ufficiale V Quadriennale Nazionale d'Arte, *Rassegna Nazionale delle arti figurative*, Galleria d'Arte moderna di Valle Giulia, Istituto Grafico Tiberino, Roma.
- Morucchio B., *Giuseppe Zigaina*, Edizioni del Bianco, Udine (300 esempl. num. In occasione della personale di Zigaina alla Galleria del Cavallino di Venezia).
- Marangoni V., *Zigaina '47*, Circolo artistico friulano, Edizioni del Bianco, Udine
- Marchiori G., *Zigaina, pittore autentico*, "Il Mattino del Popolo", Venezia, 15 aprile.
- Branzi S., *Giuseppe Zigaina*, "Il Gazzettino", Venezia, 24 aprile.
- Branzi S., *Giuseppe Zigaina espone a Venezia*, "Il Gazzettino", Venezia, 24 aprile.
- Marchiori G., *La XXIV Biennale di Venezia. Pittori e scultori italiani*, in "Ulisse", anno II, fascicolo IV, Roma. luglio 1948, p. 743.
- Pasolini P. P., *Pitture di Zigaina*, "Il Mattino del Popolo", Venezia, 7 dicembre.
- Breddo G., *Picasso e la bimba pittrice*, "Gazzetta Veneta", Venezia, 27 marzo.
- Manzano A., *Beppi Zigaina pittore vivo*, "Il Messaggero Veneto", Venezia, 18 gennaio.
- Manzano A., *La XXIV Biennale*, "Il Messaggero Veneto", Venezia, 6 giugno.
- Manzano A., *Personale di Giuseppe Zigaina*, "Il Messaggero Veneto", Venezia, 19 novembre.
- Marini S., *La Biennale di Venezia*, "Il Giornale della Sera", Roma, 8 settembre.
- Perocco G., *Aria di rivoluzione in una mostra d'arte*, "Gazzettino Sera", Venezia, 17 aprile.
- Podestà A., *Bilancio della rassegna nazionale di arti figurative*. Roma Valle Giulia, "Emporium", Bergamo, maggio.
- Podestà A., *Il padiglione italiano e la partecipazione straniera alla Biennale*, "Emporium", Bergamo, luglio-agosto.

1949

- Pasolini P.P., *Zigaina*, catalogo mostra personale Galleria dell'Opera Bevilacqua la Masa, Venezia.
- Pasolini P.P., *Dov'è la mia Patria*, disegni di Giuseppe Zigaina, Edizioni Academiuta, Casarsa.
- Ciarletta N., presentazione in catalogo "Rassegna di pittura italiana contemporanea" alla Sala Napoleonica, Edizioni Fantoni, Venezia.
- Morucchio B., *Zigaina a Venezia*, "L'Unità", Milano, 17 giugno.
- Perocco G., *Mostre d'arte: Giuseppe Zigaina*, "Gazzettino Sera", Venezia, 22 giugno.

- Valsecchi M., *Il premio Diomira*, "Oggi", Milano, 26 maggio.

1950

- Catalogo ufficiale XXV Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, Alfieri Editore, Venezia, pp. 138-144; 188-191.
- Ciarletta N., *La XXV Biennale di Venezia. La partecipazione italiana*, in "Ulisse", anno IV vol. II n. 12, Roma, giugno, p. 713.
- *18 pittori realisti*, catalogo mostra, Galleria Bergamini, Milano.
- Catalogo *Mostra parmense d'arte contemporanea (III) Premio Suzzara. Lavoro e lavoratori nell'arte*, introduzione di Armando O. Quintavalle, p. 28, t. 1.
- *Italienische Kunst der Gegenwart, Ausstellung 1950-1951*, catalogo mostre Monaco di Baviera, Mannheim, Amburgo, Brema, Berlino; presentazioni di Carlo L. Ragghianti e Werner Haftmann, Prestel Verlag, Berlino.
- Rossi A., *Premio Nazionale del Disegno Diomira 1949*, edizioni del Milione, Milano, pp. 14-15.
- Maltese C., *Una nuova umanità nelle sale della XXV Biennale*, "L'Unità", Roma, 9 luglio.
- Maltese C., *La prima Biennale del Mare a Genova*, "L'Unità", Roma, 23 ottobre.
- Manzano A., *La XXV Biennale di Venezia*, "Il Messaggero di Venezia", Venezia, 8 giugno.
- Marussi G., Mostre milanesi, "La Fiera Letteraria", Roma, 28 maggio.
- Moretti U., *Mezzo secolo di pittura italiana*, "La Libertà d'Italia", Roma 1950.
- Podestà A., *La XXV Biennale di Venezia. Il padiglione italiano*, "Emporium", Bergamo, settembre.
- Trombadori A., *Italiani e messicani alla XXV Biennale*, "Rinascita", Roma, luglio.
- Valsecchi M., *La Biennale apre i battenti*, "Oggi", Milano, 22 giugno.
- Valsecchi M., *La Biennale apre i battenti*, "Oggi", Milano, 22 giugno.

1951

- De Grada R., *Zigaina. 7 quadri e 20 disegni del 1950*, catalogo mostra personale, Edizioni Galleria del Naviglio, Milano.
- Borgese L., *Mostre d'arte. Zigaina*, "Corriere della Sera", Milano, 30 gennaio.
- Red. *Biciclette in bianco e nero e a colori*, "Milano Sera", 16 gennaio.
- De Micheli, *Zigaina*, L'Unità, 19 gennaio.
- Red. *Zigaina guarda alla vita*, "Avanti!", 24 gennaio.
- Somaré E., *Le biciclette di Zigaina*, "Il Tempo", Roma, 27 gennaio.
- Red. *Al Naviglio le ruote scintillanti delle biciclette hanno sostituito le zampe dei cavalli*, "L'Intransigente", 13 febbraio.
- De Grada R. in Pallucchini R., in catalogo *Mostra Nazionale Premio Parigi*, Cortina d'Ampezzo - Parigi, Pisa-Roma, Edizioni Vallerini.
- Nicodemi G., introduzione al catalogo *I Mostra Nazionale di pittura Premio Città di Monza*, Comune di Monza, n. 17 p. 14.
- Catalogo *II Mostra Nazionale di pittura Premio del Fiorino*, Firenze.
- Degand L., Cogniat R., introduzione al catalogo *Cinquante peintres italiens d'aujourd'hui*, Galérie La Boëtie, Editions Centre d'Art Italien, Parigi.
- *Realist italian painters*, catalogo mostra Gimpel Fils Galleries, Londra.
- Trombadori A., introduzione al catalogo della II Mostra *L'arte contro le barbarie*, Galleria di Roma.
- Argan G.C., introduzione al catalogo *Exhibition of Italian Contemporary Art - Italian artist of today*, Göteborg, Helsinki, Oslo, Copenhagen.
- Penelope M., introduzione al catalogo *I Biennale Internazionale di Arte Marinara*, Genova.
- Penelope M., *Gli artisti italiani si ispirano alla pace e al lavoro*, "Il Nuovo Corriere", Firenze, 18 aprile.
- Penelope M., *La prima Biennale di arte marinara*, "Il Nuovo Corriere", Firenze, 10 ottobre.
- David Guy., *La Biennale Internationale de Gênes*, in "Le Peintre", Parigi, 15 dicembre.
- Lepore M., *La prima Biennale internazionale del Mare a Genova*, "Milano Sera", Milano, 24 dicembre.
- Ragghianti C.L., Haftmann W., introduzione al catalogo *Italienische Kunst der Gegenwart*, Monaco, Mannheim, Amburgo, Brema, Berlino.
- Catalogo *Rassegna di pittura italiana contemporanea "Premio Città di Bologna"*.
- Maltese C., *Accento nuovo nelle opere di molti pittori alla XXVI Biennale*, "L'Unità", Roma, 17 giugno.

- Manzano A., *Dal Cavallo morto con cavaliere di Someda al Cavallo morto con cavaliere di Zigaina*, "Friuli 50 anni", Udine.
- Masciotta M., *La prima Biennale del Mare*, "L'Approdo", Firenze, 25 ottobre.
- Nebbia U., *Mostre d'arte*, "Il Tempo", Milano, 31 gennaio.
- Tristan Sauvage (Arturo Schwarz), *Une exposition internationale d'art marin*, "Arts", Parigi, dicembre.
- Veronesi G., *Cinquanta pittori italiani d'oggi*, "Emporium", Bergamo, luglio.

1952

- Catalogo ufficiale XXVI Biennale Internazionale d'Arte di Venezia, Alfieri Editore, Venezia, p. 134.
- Ferrante L. *Arte e realtà*, Fantoni Editore, Venezia.
- De Micheli M., *Zigaina*, catalogo mostra personale Galleria Il Pincio, Roma.
- De Micheli M., *Caratteri della rivolta espressionista*, "Realismo", Milano, luglio-agosto 1952.
- Bernardi C., *Zigaina al Pincio*, in "Paese Sera", Roma, 2 gennaio.
- Marchiori G., *Senza sorriso la malinconia di Zigaina*, "La Fiera Letteraria", Roma, 20 gennaio.
- Arcangeli F., *Ancora sul Realismo*, "L'Unità", Milano, 14 marzo.
- Carrieri R., *Vernice a Venezia*, in "Epoca", Milano 21 giugno.
- De Grada R., *30 Sale d'arte italiana alla XXVI Biennale di Venezia*, in "Realismo", Milano, agosto.
- Del Guercio A., *Il realismo alla Biennale di Venezia*, "Società", Roma, settembre.
- *Peintres d'aujourd'hui France-Italie 1952 Pittori d'oggi Francia-Italia*, catalogo mostra, Torino.
- Catalogo *Some Contemporary Italian Painters*, Gimpel Fils Gallery, Londra.
- Bonavita T., *Lavoratori di Zigaina*, "Il Popolo di Roma", Roma, 10 gennaio.
- Gaboardi T., *Pittori della realtà*, "Fidae", Roma, dicembre.
- Guttuso R., *Realisti e astrattisti alla XXVI Biennale*, "Il Calendario del Popolo", Milano, ottobre.
- Guzzi V., *Alla XXVI Biennale di Venezia*, "Il Tempo", Roma, 14 giugno.
- Maier B., *Istanze sociali e buona pittura*, "La Fiera Letteraria", Roma, 1 giugno.
- Mezio A., *Zigaina e il Realismo*, "Il Mondo", Roma, 20 gennaio.
- Penelope M., *XXVI Biennale: l'affermazione del gruppo realista italiano*, "L'Unità", Roma, 14 giugno.
- Penelope M., *Pregi e difetti della XXVI Biennale*, "La Gazzetta", Livorno, 4 luglio.
- Penelope M., *Una mostra d'arte sul lavoro*, "Il Lavoro", Genova, 30 agosto.
- Pizzinato A., *Pizzinato contro la Biennale*, "Minosse", Venezia, 23 febbraio.
- Trombadori A., *Un personaggio nuovo entra nella storia della pittura*, "Vie Nuove", Roma, 20 gennaio.
- Trombadori A., *Giuseppe Zigaina: Ulivia Sestri*, "Vie Nuove", Roma, 2 settembre.
- Valsecchi M., *Malumori alla Biennale*, "Oggi", Milano, 22 giugno.
- Zanzi E., *La mostra a Vado Ligure*, "Corriere del Popolo", Genova, 19 agosto.

1953

- Apollonio, U., prefazione in catalogo *Artistas Italianos de Hoje* n. 3. Bienal do Museu de Arte moderna de Sao Paulo, Brasil.
- Strykowski J., prefazione in catalogo Mostra della grafica italiana, Varsavia.
- Manzano A., *Arte moderna in Friuli*, Udine, edizioni *Avant cul brun...*, pp. 25, 27, 34-38.
- Ballo G., *Colloquio con gli Uomini: il Realismo di Zigaina*, in "L'Avanti", Milano, 2 dicembre.
- Treccani E., *I braccianti friulani nella pittura di Zigaina*, in "Realismo", novembre-dicembre.
- Catalogo II Mostra Nazionale di pittura Premio Città di Monza, Edizioni Comune di Monza.
- Boconetti G., *Guttuso, Purificato, Zigaina da Chiurazzi*, "Momento Sera", Roma, 26 ottobre.
- Etna, G., *Giuseppe Zigaina*, "Il Giornale del Mezzogiorno", Napoli, 2 novembre.
- Guzzi V., *Tre pittori da Chiuratti*, "Il Tempo", Roma, 20 ottobre.
- Lepore M., *Tre pittori e mezzo secolo*, "Milano Sera", Milano, 3 dicembre.
- Moretti U., *Giuseppe Zigaina*, "Il Cartiglio", Roma, 15 luglio-1 agosto.
- Av.Vv., *Dedicato all'Esposizione Nazionale di pittura italiana contemporanea dell'Università di Trieste*, "Umana", anno II n. 12, dicembre.

1954

- Catalogo X Triennale di Milano, S.A.M.E., Milano.

- Usiglio R., *Zigaina*, Edizioni Galleria La Colonna, Milano (Cartella d'Arte n. 1, con 10 quadricromie di opere tra 1947 e 1953).
- Guttuso R., *Zigaina*, in "Il Contemporaneo", Roma, 25 settembre.
- Starzysnski JI., Internacjonalizm czy cosmopolitzym Klyka uwag z powodu. XXVII Biennale w Wenecji, "Przeglad Artystyczny", Warszawa, n. 5-6 /1954.
- Starzysnski JI., Od Courbets do Picassa, czyli o perspektywach zstukl nowoczensijx, "Materialy do studiow i dyskusji", n. 3, 4, Warszawa 1954.
- Caruso D., *Giuseppe Zigaina alla Botteghina*, "Ultimissime", Catania, 8 dicembre.
- Quattrocchi S., *Alla Botteghina: mostra di Giuseppe Zigaina*, "Corriere di Sicilia", Catania, 3 dicembre.
- Stacul G., *Zigaina alla Biennale*, "L'Unità", Milano, 30 giugno.
- Stacul G., *Nello studio di un artista a tu per tu con i colori*, "L'Unità", Milano, 20 settembre.
- Trombadori A., *La XXVII Biennale di Venezia: una nuova Arcadia*, "Il Contemporaneo", Roma, 26 giugno.

1955

- Ragghianti C.L., a cura di, *Sessanta Maestri del prossimo trentennio*, prefazione al catalogo, Edizione dell'Associazione turistica pratese, Prato.
- Apollonio U., *Artistas italianos de Hoje Na III Bienal do Museo de Arte Moderna de São Paulo*, presentazione in catalogo, pp. 58-59.
- Cardazzo C., presentazione al Catalogo IV Premio Graziano 1954, Edizioni Galleria del Naviglio, Milano.
- Pasolini P.P., presentazione in catalogo mostra galleria La Colonna, Milano.
- Catalogo mostra personale Galleria Il Pincio, Roma.
- Brandi C., *Le biciclette di Zigaina*, "Cronache", Roma 15 febbraio.
- Del Guercio A., *La mostra di Zigaina*, in "Rinascita", Roma, febbraio.
- De Micheli M., *In una mostra antologica il cammino di un giovane pittore*, "L'Unità", 2 marzo.
- De Micheli M., *Zigaina alla Colonna*, "L'Unità", Milano 15 dicembre.
- Haftmann W., *Malerei im 20. Jahrhundert*, Prestel Verlag, München 1955.
- Baroni C., *Violenza di Zigaina. Un vulcano in formazione*, "Corriere Lombardo", Milano 19 dicembre.
- Battaglia R., *Zigaina al Pincio*, "Vie Nuove", Roma, 30 gennaio.
- Battolini F., *Monografie di artisti: Zigaina pittore di braccianti*, "Paese Sera", Roma 28 aprile.
- Fornari A., *Poesia ciclistica*, "Orizzonti", Roma, 20 febbraio.
- Mautino F., *Un pittore della realtà: Zigaina*, "La Verità", Modena, 5 marzo.
- Melli R., *L'arte si difende con l'aiuto di tutti*, "Il Gazzettino", Reggio Emilia, 30 marzo.
- Micacchi D., *Colore e racconto nelle ultime tele di Zigaina*, in "Realismo", anno III n. 1, gennaio-febbraio, pp. 36-38.
- Micacchi D., *Il Friuli di Zigaina*, "L'Unità", Roma, 22 gennaio.
- Guzzi V., *Zigaina al Pincio*, "Il tempo", Roma, 1 febbraio.
- Red. *Il Premio Graziano*, in "Realismo", anno III n. 1, gennaio-febbraio, p. 61.
- Sciortino G., *Guttuso e Zigaina*, "La Fiera Letteraria", Roma, 30 gennaio.
- Trombadori A., *Il colore di Zigaina*, "Il Contemporaneo", Roma, 5 febbraio.
- Venturoli M., *Il pittore delle biciclette ha scoperto i campi arati*, "Paese Sera", Roma, 27 gennaio.

1956

- Catalogo ufficiale XXVIII Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, Alfieri Editore, Venezia.
- Arcangeli F., *La VI Quadriennale d'Arte*, in "La Biennale di Venezia" rivista trimestrale dell'Ente Biennale, marzo.
- Degenhart B., *Italienische Zeichner der Gegenwart*, Herausgegeben vom Italienischen Kulturinstitut München, Gebr. Mann Verlag, Berlino.
- Ragghianti C.L., *XXVIII Biennale 1956*, in "Sele Arte", Firenze, maggio-giugno.
- Sandberg H., *Erste Bericht von der XXVIII Biennale in Venedig*, "Bildende Kunst" n. 7, Berlin.
- Someda De Marco C., *Il Museo civico e le Gallerie d'Arte moderna di Udine*, Doretto Editore, Udine.
- Catalogo *IX Premio Suzzara. Lavoro e lavoratori nell'arte*. Comune di Suzzara, Tipografia Commerciale, Mantova.
- Ferrante L., *Giuseppe Zigaina*, "Il Contemporaneo", Roma, 15 dicembre.
- Ferrara L., *Arte italiana contemporanea alla VII Quadriennale*, "Nuova Antologia", Roma, gennaio-aprile.

- Ferrara L., *La XXVIII Biennale di Venezia*, "Nuova Antologia", Roma, luglio.
- Manzano A., *La personale di Zigaina*, "Il Messaggero Veneto", Venezia, 11 novembre.
- Mutinelli C., *Personale di Zigaina*, "Il Gazzettino, Venezia", 15 novembre.
- Ricci P., *Rassegna della XXVIII Biennale*, "Rinascita", Roma, luglio.
- Sandberg H., *Erter Bericht von der XXVIII Biennale*, in "Bildende Kunst" n. 7, Berlino.
- Sandberg H., *Die Realistischen Maler auf den XXVIII Biennale*, "Bildende Kunst" n. 11-12, Berlino.
- Sitti R., *Nella pittura di Zigaina i problemi del Realismo*, "La Nuova Scintilla", Ferrara, 26 gennaio.
- Catalogo *IX Premio Suzzara. Lavoro e lavoratori nell'arte*, introduzione di F. Flora, Tipografia Commerciale Mantova, nn. 188, 195.
- *Rassegna dei Premi Suzzara dal 1948 al 1956*, catalogo della mostra, C.i.t.e.m. Mantova, tav. 10.

1957

- Gasparini P., *Zigaina*, catalogo mostra personale, edizioni della Galleria d'arte contemporanea, Caracas.
- Balzer E., *Realität und Sinnbild im Werke Ziginas*, in "Bildende Kunst" n. 2, Berlino
- Bertolucci A., *Zigaina alla Galleria del Pincio*, "La Fiera Letteraria", Roma, 31 marzo.
- Trombadori A., *Nuovo lume*, "Il Contemporaneo", Roma, 31 marzo.
- Assenin S., *La giovane pittura italiana*, in "Realtà Sovietica", Mosca, 10 ottobre.
- Assenin S., *La giovane pittura internazionale al festival di Mosca*, in "Realtà Sovietica", Roma, 10 ottobre.
- Mutinelli C., *Le nuove opere di Zigaina*, "Il Gazzettino", Venezia, 1 dicembre.
- Zlobec C., *Razgovor Prijateljem*, in "Liubljanški Dnevnik", Ljubljana, 17 dicembre.
- Tristan Sauvage (Arturo Schwarz), *Pittura italiana del dopoguerra 1945-1957*, Arturo Schwarz Editore, Milano.
- Crispolti E., prefazione a *Pittura italiana del XX secolo* di W. Haftmann, Cappelli Editore, Bologna.
- Pasolini P.P., *Le ceneri di Gramsci*, Milano, Garzanti Editore.
- Cadoresi D., *Zigaina al Girasole di Udine*, "L'Unità", Milano, 5 dicembre.
- Cadoresi D., *Zigaina al Girasole di Udine*, "Il Contemporaneo", Roma 14 dicembre.
- Guzzi V., *Zigaina al Pincio*, "Il Tempo", Roma, 30 marzo.
- Manzano A., *Zigaina al Girasole*, "Il Messaggero Veneto", Venezia, 1 dicembre.
- Micacchi D., *Zigaina alla Galleria Il Pincio*, "L'Unità", Roma, 26 marzo.
- Monai F., *Trasforma in pena la vita degli umili*, "Il Piccolo", Trieste, 28 gennaio.
- Saba L., *Giuseppe Zigaina*, Terza pagina, trasmissione RAI, Torino, 15 aprile.
- Venturoli M., *Il disgelo di Zigaina*, "Paese Sera", Roma, 25 marzo.
- Venturoli M., *Alberto Sughì e il realismo*, "Paese Sera", Roma, 7 aprile.
- Zlobec C., *Razgovor s Prijateljem*, "Ljubljanski Dnevnik", Ljubljana, 17 dicembre.

1958

- *A XXIX Valencei Nemzkezi Kepzomuveszeti Biennale*, "Nagy Vilag" n. 9, Budapest, settembre.

1959

- Catalogo ufficiale VIII Quadriennale Nazionale d'arte di Roma, De Luca Editore, Roma, p. 125, tav. 175.
- Catalogo mostra personale Galleria d'Arte del Girasole, Udine.
- Haftmann W., *Malerei im 20. Jahrhundert*, Brestel Verlag, Monaco.
- Venturoli M. *Sul realismo nuovo in Italia*, "Ulisse", Roma.
- Catalogo del Premio Perugia.
- *Omaggio a Dante degli artisti italiani d'oggi*, presentazione di Ferruccio Ulivi, VIII Quadriennale Nazionale d'Arte, Roma, De Luca Editore, Roma.
- Premio Repubblica di San Marino, Biennale per la pittura, catalogo a cura di G.F. Dasi e G.B. Reffi, presentazione di Zigaina di Marco Valsecchi, Pazzini editore, Verucchio.
- Cadoresi D., *La difficile strada della pittura di Zigaina*, "Il Corriere di Trieste", 27 ottobre.
- Caputo A., *Zigaina*, "Il pensiero nazionale", Roma, 30 novembre.
- Manzano A., *Zigaina al Girasole*, "Il Messaggero Veneto", Venezia, 25 ottobre.
- Meloni V., *Il caso Zigaina*, "Trieste", dicembre.
- Monai F., *Giuseppe Zigaina al Caffè Teatro di Gorizia*, "Il Piccolo", Trieste, 9 dicembre.
- Moretti U., *I panni sporchi della Quadriennale*, "Rotosei", Roma, ottobre.

- Mutinelli C., *Zigaina al Girasole*, "Il Gazzettino", Venezia, 25 ottobre.
- Valsecchi M., *La biennale dei giovani a Parigi*, "Tempo", Milano, ottobre.
- Venturoli M., *Problemi sul realismo nuovo in Italia*, "Ulisse" n. 33, Roma.

1960

- De Micheli M., in Catalogo ufficiale XXX Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, edizione dell'Ente Autonomo La Biennale di Venezia, pp. 118-120.
- Galvano A., *La XXX Biennale di Venezia*, in "Questioni", Torino, maggio-giugno.
- Kaiserlian G., *Il realismo nell'arte contemporanea*, in "Ricerche e problemi", Milano, febbraio.
- Veronesi G., *La Biennale de Parigi*, in "Emporium", Bergamo febbraio.
- De Micheli M., "Almanacco", edizioni dell' "Avanti", Milano.
- De Micheli M., *Giuseppe Zigaina*, "Le Arti", Milano, maggio-giugno.
- Basile, *32 personali nel padiglione italiano della XXX Biennale di Venezia*, "L'Ora", Palermo, 22 agosto.
- Red. *Mostre d'arte*, "Telesera", Roma, 28 maggio.
- Red. *Sulla XXX Biennale. Astrattismo e no*, "Telesera", Roma, 8 luglio.
- Catalogo mostra personale Padawer Galleries - World House Galleries, New York.
- Carrieri R., *A Venezia pioggia di milioni*, "Epoca", Milano 3 luglio.
- Catalano, *Giuseppe Zigaina alla VIII Quadriennale di Roma*, Auditorium, Roma, marzo.
- Coccia A., *Mostre d'arte*, "Il Tirreno", Livorno, 14 ottobre.
- Del Guercio A., *Il padiglione italiano alla XXX Biennale*, "Vie Nuove" n. 27, Roma, 2 luglio.
- Giannelli S., *Pittori e scultori alla XXX Biennale*, "Il Popolo", Roma, 26 giugno.
- Manzano A., *Disegni di Zigaina*, "Il Messaggero Veneto", Venezia, 20 novembre.
- Manzano A., *Premio di Natale al Girasole di Udine*, "Il Messaggero Veneto", Venezia, 26 dicembre.
- Micacchi D., *Il sonno della ragione genera mostri*, "L'Unità", 7 luglio.
- Montenero G., *La trentesima Biennale di Venezia*, "Il Giornale di Vicenza", Vicenza, 19 giugno.
- Morosini D., *Pittori e mestieranti alla VIII Quadriennale di Roma*, "Mondo Nuovo", Roma, 10 gennaio.
- Mutinelli C., *Le mostre di Zigaina e Coceani*, "Il Gazzettino", Venezia, 27 novembre.
- Podestà A., *Italiani e stranieri alla XXX Biennale*, "Emporium", Bergamo, ottobre.
- Ragghianti C.L., *Arte italiana d'oggi*, "Sele Arte", Firenze, ottobre-dicembre.
- Valeri D., *Figurativi e incerti (a proposito della XXX Biennale di Venezia)*, "Il Gazzettino", Venezia, 21 luglio.
- Valsecchi M., *Anche gli scontenti sono utili alla Biennale*, "Tempo", Milano, 25 giugno.
- Valsecchi M., *Astratti e figurativi a Venezia*, "Tempo", Milano, 9 luglio.
- Valsecchi M., *Difficile ma sincera la XXX Biennale*, "L'Illustrazione Italiana", Milano, luglio.
- Venturi L., *Il pendolo realista*, "L'Espresso", Roma, 26 giugno.
- Venturoli M., *I pittori del realismo nuovo alla VIII Quadriennale d'arte*, "Paese Sera", Roma, 14 gennaio.
- Venturoli M., *Villaggio della figuratività alla VIII Quadriennale d'arte di Roma*, "Paese Sera", Roma, 29-30 gennaio.
- Venturoli M., *Viaggio attraverso il padiglione italiano alla XXX Biennale di Venezia*, "Paese Sera", Roma, 17 giugno.
- Venturoli M., *La Biennale dell'angoscia*, "Paese Sera", Roma, 23 giugno.
- Venturoli M., *Le migliori opere della XXX Biennale esprimono l'immagine dell'angoscia*, "Paese Sera", Roma, 29 giugno.
- Veronesi G., *La Biennale di Parigi*, "Emporium", Bergamo, febbraio 1960.

1961

- Valsecchi M., Venturoli M., in catalogo della *Mostra della critica italiana 1961*, edizioni Finarte, Milano, pp. 94-95 e nn. 116-118.
- Erpel F., *Gemälde Welt*, Henschelverlag, Berlino.
- Ravegnan G., *14 pittori in Valtellina e Valchiavenna*, Edizioni Banca Popolare di Sondrio.
- Venturoli M., presentazione in catalogo Premio "Città di Marino".
- Catalogo XI Biennale Nazionale di pittura "Città di Pontedera".
- Mancini La Penna F., *Illustrazioni di Zigaina per La Pisana di Ippolito Nievo in edizione tedesca*, "Umana", Trieste, novembre-dicembre.

- Manzano A., *Artisti del Friuli-Venezia Giulia: Giuseppe Zigaina*, "Il Messaggero del lunedì", Venezia, 27 febbraio.
- Manzano A., *Profilo di Giuseppe Zigaina*, conversazione a Radio Trieste, 20 febbraio.
- Minelli F., *Meno storie più dramma nella pittura di Zigaina*, "L'Unità", Milano, 14 gennaio.
- Podestà A., *Mostra delle Olimpiadi culturali della gioventù*, "Emporium", Bergamo, aprile.
- Ricci P., *Il pittore Zigaina crede nella pittura. Risposta a Giuseppe Zigaina*, "Il Gazzettino", Venezia, 5 settembre.

1962

- Paoli M., Sitti R., a cura di, *Il dopoguerra, la pittura in Italia dal 1945 al 1955*, catalogo mostra al Castello Estense, Ferrara, Comitato Manifestazioni Culturali, Steb, Ferrara.
- Venturoli M., *Zigaina. Opere 1960-1962*, catalogo mostra personale, Galleria Il Castello, Belluno.
- Venturoli M., *Zigaina. Opere 1960-1962*, catalogo mostra personale, Edizioni Galleria Michaud, Firenze.
- Aguilera C.V, *Aspetti del realismo internazionale*, in "La Biennale di Venezia", dicembre.
- Maltese C., *Sui postulati teorici del realismo*, in "La Biennale di Venezia", dicembre.
- Schneider P., *La Biennale 1960 ou le triomphe du style continental*, in "Art International", Zurigo, settembre.
- Aguilera Cerni Vicente, *Zigaina*, catalogo mostra personale, Galleria del Girasole, Udine.
- Paolini G., *Zigaina al Girasole*, "Il Gazzettino", Venezia, 9 dicembre.
- Paoli M., Sitti R., a cura di, *Il dopoguerra. La pittura in Italia dal 1945 al 1955*, scritti introduttivi e schede bibliografiche di Raffaele De Grada, Antonio del Guercio, Franco Russoli, Marco Valsecchi, Castello Estense, Ferrara 1962-63, Edizioni STEB, Bologna.
- Barilli R., a cura di, *Nuove prospettive della pittura italiana*, rassegna organizzata con gli auspici della Galleria Comunale d'Arte Moderna, Alfa editoriale, Bologna 1962.
- Manzano A. Disegno di Zigaina, "Il Messaggero Veneto", Venezia, aprile.
- Morandini L., *Perché Zigaina resta a casa in Friuli*, "La Regione", Udine, novembre.
- Aa. Vv. *Nuove prospettive della pittura italiana*, catalogo mostra di Bologna, Bologna, Edizioni Alfa, p. 110.

1963

- Venturoli M. *Giuseppe Zigaina*, in catalogo mostra personale Galleria del Milione, Milano, Edizioni del Milione (Bollettino n. 87 nuova serie, gennaio-febbraio).
- Budigna L., *Zigaina*, "La Fiera Letteraria", Roma, marzo.
- Budigna L., *Il momento felice del friulano solitario*, in "La Settimana Incom illustrata", Roma, Tumminelli, 22 settembre.
- Cassa Salvi E., *Giuseppe Zigaina*, "Il Giornale di Brescia", 8 marzo.
- Perocco G., a cura di, Zampetti P., *50 anni di pittura veneziana*, catalogo della mostra organizzata dalla Direzione Belle Arti del Comune di Venezia ad Ankara e Istanbul (aprile-maggio).
- Dell'Acqua G.A., introduzione al catalogo *Exposicion de jovenes pintores italianos*, Direccion General de Bellas Artes / Istituto Italiano di Cultura, Madrid.
- De Micheli M., *Zigaina*, catalogo mostra personale Galleria Picelli, Brescia.
- De Micheli M., *Le ceppaie di Zigaina*, "L'Unità", Milano, 9 febbraio.
- Benignetti G., *Niente premi alla mostra di Lucca*, "Arti Figurative", Milano, ottobre-dicembre.
- *Contemporary italian paintings. The Government of Italy, The Museum of Modern Art and Design of Australia*, catalogo della mostra itinerante di pittura italiana contemporanea a Melbourne, Sidney, Brisbane, Mildura, Adelaide e Perth (febbraio-agosto).
- Valsecchi M., *Due giovani pittori*, "Il Tempo", Milano, 23 febbraio.
- Venturoli M., *Mostre a Roma*, "Arti figurative", Milano, maggio-giugno.

1964

- Volpini V., *Zigaina. Disegni 1960 - 1964*, catalogo mostra personale, Galleria dell'Aquilone, Urbino.
- Carandente G., *Zigaina*, catalogo mostra personale Galleria Torbandena, Trieste.
- Marussi G., *Lettera da Taranto*, in "Le Arti", Milano, febbraio.
- Modesti R., *Pittura italiana contemporanea*, A. Vallardi Editore, Milano.

- Solmi F., *Le metamorfosi di Zigaina*, "L'Unità", Milano, 14 novembre.
- De Micheli M., *Giuseppe Zigaina o di una nuova interpretazione della natura*, "Le Arti", Milano, aprile.
- De Micheli M., *Zigaina*, "La Città", Venezia, giugno.
- De Micheli M., *Zigaina*, presentazione in catalogo Galleria Arte, Ancona.
- Bambic M., *Zigaina alla Torbandena*, in "Primorski Dnevnik", Zagabria, 25 novembre.
- Gruber Venco A., *Giuseppe Zigaina*, "Umana", Trieste, ottobre-dicembre.
- Guzzi V., *Arte d'oggi. Storia di otto Biennali*, Canesi Editore, Roma.
- Montenero G., *Zigaina alla Torbandena*, "Il Piccolo", Trieste, 18 novembre.
- *Omaggio a Dante degli artisti italiani d'oggi*, VIII Quadriennale Nazionale d'Arte, Roma, De Luca Editore, presentazione di Ferruccio Ulivi, Helsinki.
- *Peintures italiennes d'aujourd'hui*, presentazione di Fortunato Bellonzi, catalogo della mostra al Museo di Beirut, Museo nazionale di Damasco, Istituto Italiano di Cultura di Teheran, Museo archeologico di Ankara, Maison de la culture di Tunisi, a cura di Myriam Manzella e Mario Quattro Ciochi, Istituto grafico Tiberino di Stefano de Luca.
- Servolini L., *Disegni di Zigaina alla Galleria Nettuno*, "Il Telegrafo", Livorno, 26 maggio.

1965

- *VIII Bienal do Museu de Arte Moderna de Sao Paulo*, catalogo della mostra, presentazione di Gian Alberto Dell'Acqua, San Paolo del Brasile.
- Perocco G., *La IX Quadriennale*, prefazione al catalogo, Roma, De Luca Editore.
- Carandente G., Гуэпе Сигалиа, Музеј на современа уметност / *Giuseppe Zigaina*, catalogo mostra personale, Musej na sovremena umetnost, Skopje, testi in Macedone e Inglese.
- Aa. Vv., Подарени дела - Музеј на современа уметност / *Podareni dela*, Rivista delle donazioni, Muzej na sovremena umetnost, Skopje, testi in Macedone, Russo, Inglese.
- De Micheli M., *Testimonianza per Zigaina*; Venturoli M., *Incontro con Zigaina*, in catalogo mostra personale *Zigaina, opere 1960-1964*, edizioni Galleria Penelope Roma.
- Micacchi D., *Il ceppo e l'uomo di Zigaina*, "L'Unità", Roma 13 marzo.
- Morosini D., *La realtà e la memoria nei quadri di Zigaina*, "Paese Sera", Roma, 16 marzo.
- Venturoli M., *Le ceppaie di Zigaina*, "Le Ore", Roma, 4 marzo.
- Giuffré G., *Zigaina, un ritorno all'uomo*, "L'Avvenire d'Italia", Roma, 14 marzo.
- Del Gaizo V., *Vespignani, Zigaina, Attardi*, "La Fiera Letteraria", Roma, 14 marzo.
- Apuleo V., *Zigaina alla Penelope*, in "La Voce Repubblicana", Roma, 6 marzo.
- Martinelli V., *Zigaina alla Penelope*, "Momento Sera", Roma, 16-17 marzo.
- Marussi G., *La bolgia della Quadriennale*, "Le Arti", Milano, dicembre.
- Venturoli M., *Ilario Rossi e Giuseppe Zigaina*, "Elsinore", Roma, marzo-giugno.
- s.a., *Zigaina*, ad vocem in "Nuova Enciclopedia", vol. VI, Editrice italiana di Cultura, Roma.

1966

- De Micheli M., in Catalogo ufficiale XXXIII Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, edizione Ente Autonomo La Biennale di Venezia.
- De Micheli M., *Giuseppe Zigaina*, Edizioni del Milione, Milano, con bibliografia precedente (il catalogo illustra la prima versione de *Generale all'assalto*).
- De Micheli M., *Giuseppe Zigaina*, presentazione mostra personale Galleria L'Arco, Cagliari.
- Biasion R., *Il nordico Zigaina*, "Oggi", Milano, 22 dicembre.
- Mascherpa G., *Si scoprì pittore giocando agli indiani*, "Gente", Milano, 27 settembre.
- Thevenaz M., *La 33ème Biennale de Venise*, "Gazette de Lausanne", 18 giugno.
- Dardi D., *10 profili di Artisti della Regione Friuli Venezia Giulia*, Edizioni Il Cammino, Pordenone.
- Brandi C., prefazione al catalogo mostra "Arte contemporanea italiana", Lisbona.
- Venturoli M., *Il viaggiatore in arte*, Rizzoli, Milano, pp. 56, 58, 151, 249-254, 346-347.
- Bertacchini L., *Nel padiglione Italia illusionismo e tecnologia*, "L'Avvenire d'Italia", Bologna 24 giugno.
- Geron, G., *Espressionismo neorealismo di Zigaina*, "Il Gazzettino", Venezia, 16 ottobre.
- Red., *Una manifestazione soffocata dalla burocrazia*, "La Voce Repubblicana", Roma, 9 febbraio.
- Red., *Dal calcolatore elettronico al gioco del Luna Park*, "La Voce Repubblicana", Roma, 13 agosto.

1967

- Manzano A., Aguilera Cerni V., *Zigaina. Mostra dell'opera grafica dal 1947 al 1967*, catalogo mostra al Centro culturale Zanussi - Casa dello studente di Pordenone, Edizioni Galleria Sagittaria, Udine, aprile.
- Giacomini A., *Grafica di Zigaina*, "Le Arti", Milano, agosto.
- Venturoli M., a cura di, *Il Palazzo di Montecitorio. Le opere d'arte contemporanea*, Editalia, Roma.
- Russoli F., a cura di, *Zigaina*, ad vocem in *L'Arte moderna*, 104, vol. 12. Fratelli Fabbri Editori, Milano.
- Red., *Zigaina pittore e grafico*, "L'Avvenire d'Italia", Roma, 31 agosto.

1968

- Catalogo del Premio Marzotto Europa per la Pittura. *La pittura figurativa in Europa*, edizione della Segreteria generale del premio Marzotto, Valdagno, ad vocem e tav. 138.
- Ricci A., *L'orrido ossario sul Carso*, "L'Unità", 13 febbraio.
- Menna F., La stagione delle mostre: Zigaina, "Il Tempo", Roma, 4 febbraio.
- Dentice F. *Incontri: Zigaina*, "L'Espresso", Roma, 25 novembre.
- Carluccio L. *Zigaina*, catalogo mostra personale, edizioni Galleria Gissi, Torino.
- De Micheli M., *41 artisti contemporanei*, SEDA Editrice, Milano.
- Carluccio L., ad vocem, in *Enciclopedia SEDA DELLA PITTURA MODERNA*, Milano.
- Marangone V., *Premio Marzotto Europa 1968*, "Il Messaggero Veneto", Udine, 2 giugno.
- Venturoli M., *Tutti gli uomini dell'arte*, Rizzoli, Milano, pp. 70, 126.
- *Zigaina*, ad vocem, *Dictionary of international biography 1968*, DIB, Londra.
- Giacomini A., *Zigaina*, presentazione in catalogo Galleria San Carlo, Napoli.

1969

- s. a., *Zigaina, 18 disegni recenti*, catalogo mostra personale, Galleria del Girasole, Udine.
- Valsecchi M., Pasolini, P.P., catalogo mostra personale, Edizioni Galleria dello Scudo, Verona.
- De Micheli M., Pasolini, P.P., catalogo mostra personale, Edizioni Galleria Goethe, Bolzano.
- Carluccio L., Giuseppe Zigaina, catalogo mostra personale, Edizioni Galleria Fant Cagnì, Brescia.
- Montenero G., *Zigaina*, "Il Piccolo", Trieste, 30 gennaio.
- Cassa Salvi E., *Zigaina*, "Il Giornale di Brescia" 14 febbraio.
- Scheiwiller V., *Zigaina*, in "Panorama", Milano, aprile.
- Bortolon G., *Zigaina*, "Grazia", Milano, aprile.
- Margonari R., *Rabbia e natura nei quadri di Zigaina*, "Paese Sera", Roma, 16 giugno.
- Giuffré G., *Zigaina alla Galleria dello Scudo*, "NAC Notiziario d'arte contemporanea", Milano, 1 luglio.
- Martini L., *Il dramma dell'uomo*, "Panorama", Rijeka, 3 agosto.
- Matejčić R., *Postojanje i svidenje*, "Novi List", Rijeka, 3 agosto.
- Ekl V., *Munje nad mrtvom prirodom*, "Vjesnik", Zagabria, 7 agosto.
- Cavazzini G., *Incontri: Giuseppe Zigaina*, "Gazzetta di Parma", 27 agosto.
- Rizzi P., *Zigaina, una pittura tragica e ribelle*, "Il Gazzettino", Venezia, 5 settembre.
- Rizzi P., *L'uomo e la morte nella personale di Zigaina*, "Il Gazzettino", 31 ottobre.
- Comina M., *Zigaina espone alla Goethe*, "L'Adige", Verona, 2 novembre.
- Galasso C., *La larve stupende di Zigaina*, "L'Alto Adige", Bolzano, 29 novembre.
- Serravalli L., *Contro la follia umana*, "Il Giorno", Milano, 30 novembre.
- Batacchi F. Jr., *Zigaina*, "La Gazzetta delle Arti", Venezia, dicembre.
- Scherer E., *Die ausgelieferte Kreatur - Als Thema*, "Dolomiten", Bolzano, 11 dicembre.
- *Zigaina. Appunti di Galleria*, catalogo mostra personale Galleria Giraldo, Treviso, Tipografia Commerciale.

1970

- Pasolini P.P., Gatto A., De Micheli M., *Zigaina*, fotografie di Italo Zannier, a cura di Antonio Arcari, Quaderni di Imago / 8, Bassoli, Milano, novembre.
- Ghilardi M., *Giuseppe Zigaina*, catalogo mostra personale, Edizione Galleria Il Gotico, Piacenza.
- De Micheli M., Pasolini P.P., *Giuseppe Zigaina*, catalogo mostra personale, Galleria Il Portico, Cesena.
- De Micheli M., *Arte Contro, 1955-1970 dal Realismo alla contestazione*, catalogo della mostra alla Galleria Comunale di Arezzo, Vangelista Editore, Milano, pp. 81-87.

- Brussich G., *Gli ultimi dipinti di Zigaina parlano di paura e di sgomento*, "Il Messaggero Veneto", 1 ottobre.
- Manzano A., *Zigaina*, "Il Piccolo", Trieste, 7 ottobre.
- Damiani L., *Zigaina al Girasole: conferma di una Cultura*, "Il Gazzettino", Venezia, 13 ottobre.
- Pinto S., *Due decenni di eventi artistici in Italia 1950 / 1970*, prefazione al catalogo mostra di Prato, Palazzo del Pretorio; testi di G. De Marchis, L. Velani, F. Guerrieri, Edizioni Centro Di, Firenze.
- Pirro M., Toniato T., *Disegni e parole*, Nicola Milano Editore, Milano, ad vocem Giuseppe Zigaina (s.i.p.).
- Molesì S., a cura di, *La Galleria d'arte moderna del Civico Museo Revoltella*, catalogo, Ente Provinciale per il Turismo, Trieste.
- Spiazzi L., *Giuseppe Zigaina*, catalogo mostra personale Galleria comunale, Gardone Valrompia.
- Catalogo *III Rassegna nazionale d'arte contemporanea M. Pettenon*, S. Martino di Lupari, Nuova Stampa, Castelfranco Veneto.

1971

- De Micheli M., *Zigaina nella trama della natura e della storia*, catalogo mostra personale, Edizioni Galleria 32, Milano.
- Crispolti E., prefazione a *Pittura del XX Secolo di Werner Haftmann*, Cappelli Editore, Bologna.
- De Micheli M., a cura di, *Momenti del Realismo. Prima indagine critica nelle Tre Venezie 1910-1965*, con scritti di Giuseppe Marchiori, Paolo Rizzi, Armando Pizzinato, Guido Perocco, Vangelista editore, Milano.
- Buzzati D., *Giuseppe Zigaina*, "Corriere della Sera", Milano, 13 aprile.
- Cavazzini G., *La tensione della storia nella pittura di Zigaina*, "La Gazzetta di Parma", 17 aprile.
- Mascherpa G., *I simboli di una terra di dolore*, "Avvenire", Milano, 1 maggio.
- Biasion R., *Dipinge la vita con la morte*, "Oggi", Milano, 10 maggio.
- Seveso G., *Un'arte che indaga l'uomo e sue contraddizioni*, "L'Unità", Milano, 19 agosto.
- Sala A., *Nel giro di trenta chilometri un riassunto dell'universo*, "Corriere della Sera", Milano, 3 ottobre.
- De Micheli M., *Zigaina*, catalogo mostra personale, n. 51, Galleria Forni, Bologna, Grafis, Bologna.
- Carluccio L., ad vocem Zigaina in "L'arte contemporanea in Italia", Roma, Edizioni Presenza, vol. I p. 50.
- Tomassoni I., *Arte dopo il 1945. Italia*, Bologna, Cappelli Editore, p. 38.

1972

- XXXVI Esposizione Biennale Internazionale d'Arte di Venezia, catalogo ufficiale, sezione *Venezia ieri oggi domani*, p. 155, ill. 189.
- Catalogo ufficiale X Quadriennale Nazionale d'Arte, De Luca Editore, Sezione 1: Aspetti dell'arte figurativa contemporanea, p. 38, tav. p. 102.
- Pasolini P.P., De Micheli M., *Giuseppe Zigaina. Dal Colle di Redipuglia, 75 disegni del 1972*, a cura del Club d'Arte del Tagliamento, Sandro Maria Rosso Editore Stampatore, Biella (il volume riporta le poesie di Pasolini "I Recca..." e "Quadri friulani" e le riproduzioni dei 75 disegni di Zigaina).
- Sorteni M., *Zigaina: da ragazzo giocavo nelle trincee*, "La Domenica del Corriere", Milano, 24 ottobre.
- De Micheli M., presentazione in catalogo mostra personale, Galleria Forni, Bologna.
- Bassano A., *Il mercato dell'arte*. L'Italia, n. 4, Editrice CEI, Milano.
- Pezzuoli F. G., *L'investimento nell'arte moderna. Collezione PEAM*, Edizione europee d'arte moderna, Bologna.
- De Micheli M., *Testa / o / croce. 12 poesie*. Introduzione di Giancarlo Vigorelli, Edizioni Galleria 32, Milano.

1973

- Solmi F., *Zigaina*, catalogo mostra personale Galleria Mariani, Ravenna.
- Haftmann, W., *Zigaina in Berlin*, a cura di I. Toninelli, catalogo mostra personale, edizioni Galerie G, Berlino.
- Misler N., *La via italiana al Realismo*, Gabriele Mazzotta Editore, Milano.
- De Micheli M., Marchiori G., Pasolini P.P., *Zigaina. Opera grafica 1947-1972*, Edizioni Sandro Maria Rosso, Biella (monografia con la registrazione di un colloquio tra Marchiori e Zigaina, edita in occasione della mostra personale in Palazzo Torriani, Gradisca d'Isonzo, con bibliografia precedente).
- Munari C., *Arte moderna*, Istituto Geografico De Agostini, Novara.

- Rosato G., *Fanno da Maestri. Pittura giovane*, prefazione al catalogo del XV Premio Vasto.
- Carluccio L., *Zigaina: venticinque anni di disegno*, "Panorama", Milano, 2 agosto.
- Valsecchi M., *La lunga marcia dei contadini di Zigaina*, "Tempo", rivista, Milano, 5 agosto.
- Margonari R., *I tormenti di Zigaina*, "Paese Sera", Roma, 6 agosto.
- Lajolo D., *Zigaina tra braccianti e farfalle nell'incanto del Friuli*, "Giorni", Milano, 22 agosto.
- Apuleo V., *Drammatica, emotiva analisi del frammento nel linguaggio artistico di Zigaina*, "La Voce Repubblicana", Roma, 29 agosto.
- Solmi F., *Giuseppe Zigaina*, in "Arte 2000", Milano (settembre-ottobre).
- Vigorelli G., *Zigaina: la casa di un artista*, "Bolaffi Arte" n. 34, Torino, ottobre.
- Monai F., *L'opera grafica di Zigaina*, in "Iniziativa Isontina", Gorizia, dicembre.
- De Micheli M., Pasolini P.P., *Zigaina*, catalogo mostra personale Galleria dei Giustiniani, Sagep, Genova.
- Aa.Vv., *All'insidia accostumati*, A. Giuffrè Editore, Milano (riproduzione in formato ridotto di una cartella con testi e riproduzioni di incisioni di autori vari tra i quali Attardi, Carroll, De Vita, Guccione, Zigaina).
- Aa. Vv., *Zigaina*, ad vocem, Enciclopedia dell'Arte Garzanti, Milano.

1974

- Fezzi E., Giuseppe Zigaina, catalogo mostra personale alla Galleria 23, Cremona.
- Catalogo mostra personale, Galleria Eidos, Milano.
- Pasolini P.P., in catalogo mostra personale, Galleria La Medusa Incontri d'arte, Molfetta.
- Giulio Trasanna, *Giuseppe Zigaina*, Edizioni Galleria 32, Milano.
- Gatto A. *Il catalogo è questo*, presentazione mostra personale Galleria Il Catalogo, De Luca Editore, Salerno.
- Tassi R., *Tra realtà e magia. Artisti contemporanei*. Fondazione Giovanni Lorenzini, Milano, tavv. 64-66.
- Zieseke Chr., *Anmerkungen zu alter und neue Realismusdebatte*, in "Italienische Realisten 1945-1974", Neue Gesellschaft für Bildende Kunst e.V., Berlin.
- Burklin H., *Nachtfalter, Sinnbild des Todes*, "Die Welt", Amburgo, 24 gennaio.
- Castellaneta C., *L'ostinazione contadina di un Van Gogh friulano*, "Il Giorno", Milano, 25 marzo
- Paolini A., *Morte, genesi, metamorfosi nell'opera di Zigaina*, "Epoca", Milano, 20 ottobre.
- Micacchi D., *I colori di Redipuglia*, "L'Unità", Roma, 5 dicembre.
- Haftmann W., *Zigaina*, in catalogo mostra personale galleria Levy, Hamburg.
- Haftmann W., *Zigaina*, G.P.F. Editrice, Pordenone.
- Haftmann W., *Zigaina*, catalogo della mostra Galleria Santacroce, Firenze.
- Haftmann W., *Zigaina*, catalogo mostra alla Holbein Haus, edizione del Kunstverein, Augsburg (oltre alle immagini delle opere il catalogo, introdotto da Heinz Maier presidente del Kunstverein, comprende un portfolio di fotografie di luoghi friulani scattate dal pittore).
- Haftmann W., *Zigaina*, catalogo mostra Galleria Giulia, Roma.
- *Que bien resiste! L'idea di resistenza nell'arte contemporanea europea*, catalogo mostra a Villa Manzoni, Lecco, a cura di N. Lupica, con un dibattito tra G. Beringheli, E. Fezzi, E. Cesana, G. Mascherpa, A. Passoni, T.P. Spiteris, vicepresidente AICA, e uno scritto di V. Aguilera Cerni, edizione promossa dalla Giunta Regionale di Lombardia, Città di Lecco, Azienda di Soggiorno e Turismo di Lecco, ill. s.n.p.
- *Das italienische Realisten von 1945 bis 1974*. Neue Gesellschaft für Bildende Kunst und Kunstamt Kreuzberg Berlin, a cura di M. De Micheli, catalogo della mostra allestita alla Haus am Mariannenplatz di Berlino, poi trasferita al Badischer Kunstverein di Karlsruhe (1975), con testi di Rainer Civegna, Lothar C. Poll, Peter Hielscher, Dieter Ruckhaberle, Christiane Zieseke, Edizioni Grafis, Bologna.
- *Ommaggio all'Ariosto*, catalogo mostra Palazzo dei Diamanti, Ferrara, Comune di Ferrara, Cento, Siaca Arti Grafiche, t. 147.

1975

- *Grafica Italia dell'AIV* (Associazione Incisori Veneti), catalogo della mostra, Mosca e Leningrado.
- Cassa Salvi E., *La dimensione poetica dell'uomo nella storia contemporanea*, catalogo della rassegna nazionale E.N.A.L, Città di Brescia (13.10-9.11) e San Giovanni Valdarno (6-30.01, 1976).
- Haftmann W., *Zigaina*, in catalogo mostra personale Bedford House Gallery, Londra.
- Haftmann W., *Zigaina*, in catalogo mostra personale galleria Il Girasole, Udine.
- Giacomini A., *Zigaina*, in catalogo mostra personale Galleria Il Camino, Pordenone.

- Pasolini P.P., *Zigaina*, in catalogo mostra personale Galleria Spazio Centro d'Arte, Potenza.
- Grassi G., *L'uomo e la sua angoscia nella pittura di Zigaina*, in "Roma", Napoli, 2 febbraio.
- Morosini D., *L'arte degli anni difficili 1928-1944*, Editori Riuniti, Roma, p. 170.
- Ricci P., *Una mostra di Zigaina all'Apogeo*, "L'Unità", Napoli, 5 febbraio.
- Serravalli L., *Il realismo umanissimo di Zigaina*, "L'Adige", Verona, 15 aprile.
- Tassi R., *Gli artisti della galleria 32*, "Il Mondo", Milano, 17 luglio.
- *Il Rassegna nazionale di Grafica "Città di Brescia"*, catalogo mostra, Galleria La Loggetta, Brescia.
- Di Martino E., *Grafica contemporanea: linguaggi e generazioni a confronto*, catalogo mostra, Galleria del Palazzo dei Principi, Correggio, Edizioni Comune di Correggio / Centro internazionale per la Grafica, Venezia.

1976

- Solmi F., *Zigaina. Acqueforti e disegni*, catalogo mostra, Stevens Gallery, Padova.
- Ghilardi M., Rizzi P, in catalogo mostra personale Galleria Il Gotico, Piacenza.
- Zeleny W., *Drei bildnerische Persönlichkeiten*, "Salzburger Volksblatt", Salisburgo, 22 gennaio.
- Scheiwiller V., *Zigaina in Canada*, "L'Europeo", Milano, 14 ottobre.
- Merkert Jörg, a cura di, *Freunde danken Werner Haftmann*, catalogo mostra omaggio a Werner Haftmann, Nationalgalerie Berlin.
- Aa. Vv., *Deuxieme Biennale Européenne de la Gravure de Mulhouse* catalogo mostra, scritti di E. Muller, D. Teasch, R. Simon, E. Di Martino (*La gravure en Italie de 1945 à nos jours*), R.-J. Moulin, Edition Bibliothèque Municipale Mulhouse.
- De Micheli M., a cura di, *Il segno dell'uomo. Rassegna di opere grafiche*, catalogo mostra alla Rocca Malatestiana, Edizioni Comune di Fano.
- Aa. Vv., (Nigro R.), *Storia dell'agricoltura italiana*, Etas Libri, Milano.
- Di Genova G., a cura di, *Tipologia / topologia del figurativo degli anni '70 in Italia*, I Rassegna d'arte Costa degli Aranci 1976, catalogo mostra, Montauro, Edizione del Centro Culturale Giorgio Morandi, Roma.
- Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani dal XI al XX secolo, Giulio Bolaffi Editore, Gruppo Giorgio Mondadori, Torino - Milano, vol XI, t. 615 p. 432.

1977

- Borella G., a cura di, *Alter Ego. Maler-Schriftsteller, Schriftsteller-Maler / Pittori che scrivono e scrittori che dipingono*, catalogo mostra alla Villa Malpensata, Edizione del Comune di Lugano.
- Ferrero A., *Il cinema di P.P. Pasolini*, Marsilio Editore, Venezia.
- Tiido Mare, *Giuseppe Zigaina at Madison*, in "Art magazine" n. 36, Toronto, dicembre-febbraio 1977/78.
- Del Micheli M. *Zigaina*, catalogo mostra Madison Gallery, Toronto.
- Catalogo *XXIII Premio del Fiorino*, Biennale internazionale d'arte, "Immagini del quotidiano 1972-77", Unione Fiorentina, Firenze, Palazzo Strozzi.
- Catalogo *XXXI Premio Michetti 1977*, Francavilla a Mare.
- Catalogo *Izložba sedam umjetnika ap Furlanije Julijske Krajine / Mostra di sette artisti del Friuli-Venezia Giulia*, Belgrado.

1978

- Sottriffer Kr., *Zigaina*, catalogo mostra, Edizione Galerie Academia Salzburg.
- Sottriffer Kr., *Friaul und Julisch Venetien*, Oberösterreichischer Landesverlag, Linz.
- Tibio E., *Giuseppe Zigaina, ein Maler von Friauls*, "Neue Tiroler Zeitung", Innsbruck, 25 gennaio.
- Mackowitz H., *Friauls Landschaft, auf höhere Ebene gebracht*, "Tiroler Tageszeitung", Innsbruck, 27 gennaio.
- Fontana L., *Zigaina: disegni e acqueforti 1971-1978*, in "Centro Morandi" n. 9, 20 maggio.
- Costantinides F., *Quando vita e realtà fioriscono nell'arte*, in "Il Piccolo illustrato", Trieste, 3 giugno.
- Wolf W., *Relikt und Reliquien des Fachismus*, "Neue Zeit", Graz, 4 ottobre.
- Montenero G., *Il prestigioso Zigaina*, in "Il Piccolo", Trieste, 2 novembre.
- Fontana L., *Zigaina nel panorama dell'arte contemporanea*, in "Iniziativa Isontina" n. 70, anno XX, Gorizia, dicembre, pp. 60-70.
- Duzik J., *z dziejow jednej przyznanj Pasoliniego*, "Zjcie Literackie", Krakow, 29 ottobre.

- Pansera A., a cura di, *Storia e cronaca della Triennale*, Longanesi Editore, Milano 1978, pp. 72, 73, 83, 102, 398, 416.
- De Micheli M., *Le immagini di Zigaina fra natura e storia*, in "Civiltà delle macchine", Roma 1978, n. 3-6, maggio-dicembre, pp. 96-100 e ill. pp. 17, 19, 21, 23, 25, 27, 51, 55, 59, 65, 69, 77, 81, 83, 85, 87, 91, 93, 95.
- Catalogo mostra itinerante *Arte e impegno civile nel 30° della Costituzione*, AICS Associazione italiana cultura e sport.

1979

- Solmi F., *Giuseppe Zigaina. Disegni e tecniche miste 1978-1979*, catalogo mostra personale, Edizioni Galleria Bambaia, Busto Arsizio.
- Solmi F., *Giuseppe Zigaina. Disegni e tecniche miste 1978-1979*, catalogo mostra personale, Edizioni Galleria Nuovo Spazio 2, Venezia.
- *I Biennale der Europäischen Druckgrafik Heidelberg*, catalogo mostra, Wesel Verlag, Baden-Baden.
- Venturoli M., a cura di, G. Giudici, *Il fiore buio*, disegni di B. Caruso, R. Guttuso, G. Porzano, A. Steffanoni, G. Zigaina, Edizioni L' Astrogallo, Ancona.
- Aa. Vv. *Enciclopedia Ulisse. Il mondo contemporaneo*, Editori Riuniti, Roma, ad vocem.
- Aiello N., *Intellettuali e P.C.I. 1944-1958*, Editori Laterza, Roma.
- Tassi R., *Giuseppe Zigaina: mostra antologica dell'opera grafica*, catalogo, Comune di Reggio Emilia.
- Masau Dan M., a cura di, *1900-1980 Disegni del Friuli Venezia Giulia*, catalogo della mostra di Gradisca d'Isonzo, L'Offset, Gorizia.
- Santini P.C., a cura di, *Il disegno in Italia oggi*, catalogo della mostra, Teatro municipale, Reggio Emilia, Edizioni SIAG.
- Trentin G., introduzione in catalogo *CCX Mostra dell'Associazione incisori veneti*, Comune di Venezia, Opera Bevilacqua La Masa, Stamperia di Venezia.
- Trentin G., introduzione in catalogo *III Biennale dell'incisione italiana*, Rotary Club Cittadella.

1980

- Catalogo *V Biennale internationale de la Gravure*, Musée de la Ville, Mulhouse.
- Solmi F., in *Catalogo XXIV Premio Campigna. Omaggio a Giuseppe Zigaina*, a cura di E. Di Martino, P. Levi, C. Spadoni, edizioni Associazione Pro Loco S. Sofia di Romagna, tavv. 1-11.
- Tassi R., in *VII Rassegna della Grafica Contemporanea: 23 artisti italiani; 16 artisti emiliano-romagnoli; 4 artisti tedeschi; omaggio a Giuseppe Zigaina; retrospettiva di Francesco Rosaspina*, con un testo di E. Di Martino; catalogo mostra, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Palazzo Albertini e Accademia di Belle Arti di Ravenna, edizione del Centro Internazionale per la Grafica, Venezia.
- Pianzola M., *Un voyageur dans la nuit*, in catalogo mostra "Zigaina. Peintures et gouaches 1960-1980", Editions Galerie Kara, Ginevra.
- Del Guercio A., *Storia dell'arte in Italia. La pittura del Novecento*, Torino, UTET, pp. 130, 134, 135.
- Di Genova G., a cura di, *Generazione Anni Venti*, Edizione Provincia di Rieti.

1981

- Di Martino E. *Zigaina. Opera grafica*, catalogo mostra personale Galleria Nuovo Spazio 2, Venezia.
- Di Martino E. *Zigaina. Gravures*, Editions des Musées de la Ville de Strasbourg.
- Solmi F., *Zigaina. Disegni e tecniche miste 1965-1980*, catalogo mostra, Edizione della Galleria Civica di Campione d'Italia.
- Di Genova G., a cura di, *Generazione Anni Venti*, Provincia di Rieti e Bora Edizioni, Bologna (volume edito in occasione della prima Biennale Nazionale di Arte Contemporanea promossa e realizzata dalla provincia di Rieti), pp. 16, 23, 25, 39, 94, 269-271; ill. 2, 20, 38, 386, 387.
- Caramel L., a cura di, *Musei di Monza. Museo civico dell'Arengario. Pinacoteca Civica alla Villa Reale*, Electa, Milano, n. 508 p. 51 e t. p. 185.
- *Il disegno italiano*, catalogo n. 1 (1981), S. Polo d'Enza, edizioni La Scaletta, n. 293-294 p. 111.

1982

- Tassi R., a cura di, *Zigaina. L'opera grafica 1965-1981, catalogo generale*, Edizioni Venetemplemi, Treviso.
- Catalogo ufficiale *XL Biennale Internazionale d'Arte di Venezia: arti visive 1982*, sezione internazionale, Edizioni La Biennale di Venezia.
- *Giuseppe Zigaina. Gravures*, Biennale européenne de la gravure, Editions du Musée Historique, Mulhouse.
- Koschatzky W., Sottriffer K., *Mit Nadel und Säure, 500 Jahre Kunst der Radierung*, catalogo mostra, Grafische Sammlung Albertina / Edition Tusch, Vienna.
- *Perspektiven und Retrospektiven*, catalogo mostra, Galerie Academia, Salzburg.
- Reiter J., Zigaina G., *Pier Paolo Pasolini, Zeichnungen und Gemälde*, Balance Rief, Basilea.
- *Il disegno italiano*, catalogo n. 2 (1982), S. Polo d'Enza, edizioni La Scaletta, n. 308-309 p. 127.

1983

- Rodiek Th., *Die andere Seite des Denkens*, catalogo mostra "Zigaina. Zeichnungen Mischentechnik Radierungen 1978-1983", Esslingen, Villa Merkel, Esslinger Kunstverein eV.
- *Parma: le barricate 1922-1982*, catalogo della mostra, Editrice Grafiche STEP, Parma.

1984

- Rodiek Th., *Die andere Seite des Denkens*, catalogo mostra "Zigaina. Radierungen 1973-1983", Istituto Italiano di Cultura, Colonia-Lindenthal.
- *InterGrafik 84. Internationale Triennale engagierter Grafik in der Deutschen Demokratischen Republik*, catalogo mostra, Ausstellungszentrum am Fernsehturm, Berlino.
- XXIX Biennale di Milano, catalogo mostra, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milano.
- Lui A., a cura di, *Comune di Suzzara. Galleria d'Arte Contemporanea. Opere*, Mantova, Poligrafico Pubbli Paolini.
- Catalogo *IX Premio internazionale Biella per l'incisione 1983*, Ramella, Biella.

1985

- Berger R., *Zigaina ou la traversée des emblèmes*, Balance Rief, Ginevra.
- Bellini P., *Storia dell'incisione moderna*, Bergamo, Minerva Italica, n. 295 p. 372.

1986

- Catalogo ufficiale XI Quadriennale Nazionale d'Arte, Roma, Fratelli Fabbri Editori, Milano.
- *Quinta Triennale dell'incisione*, catalogo, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milano, p. 91.
- Sgarbi V., Gavioli L., a cura di, *Paesaggio senza territorio*, catalogo mostra, Castello Estense di Mesola, Mazzotta Editore, Milano (2007).

1988

- Acatos S., *Zigaina, peintures et dessins*, avec des textes de René Berger et de Zigaina, Edizioni Galerie Kara, Ginevra.
- Berger R., *Zigaina, tecniche miste 1985-1988*, catalogo mostra Edizioni Galleria Bambaia, Busto Arsizio.
- De Santi F., Semff M., *Figure del dopo diluvio. 90 disegni inediti di Giuseppe Zigaina*, catalogo mostra, Brescia, Palazzo del Monte Nuovo di Pietà, Edizioni Artigianelli, Tipografia Sartor, Pordenone.
- Sgarbi V., *Vitalità della figurazione. Pittura italiana 1948-1988*, catalogo mostra Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Vangelista Editore, Milano, p. 85, 239, 240.
- Krzisnik R., *Zigaina. Ritual aus Zeit und Raum*, catalogo mostra Galerie 61 Rudolf Nitsch, Klagenfurt.
- Semff, M., *Zeichen am Himme. Zum Werk Giuseppe Zigainas*, in "Die Kunst", Monatshefte für freie und angewandte Kunst, 100, 1988, pp. 478-485, München, Magazinpresse Verlag.
- Spadoni C., a cura di, *Attorno al '60. Aspetti dell'arte italiana dopo l'Informale 1958-1964*, catalogo mostra di Imola, Milano, Electa editrice, p. 44.
- Damiani L., a cura di, *La Provincia e l'Arte. 100 Opere di pittura e scultura del '900 di proprietà dell'Amministrazione provinciale di Udine*, catalogo mostra di Passariano, Villa Manin. Provincia di Udine, Centro iniziative per l'arte e la cultura.

- Damiani L., *Il patrimonio artistico di una Provincia*, "Friuli nel mondo", Udine, settembre 1988, p. 3.

1989

- De Santi F., a cura di, *Giuseppe Zigaina. Opere 1948-1989*, con scritti di René Berger, Vanja Strukely, Roberto Tassi, Michael Semff, catalogo mostra personale, Comune di Ferrara, Assessorato Istituzioni Culturali, Gallerie Civiche d'Arte Moderna, Centro attività visive Palazzo dei Diamanti, Ferrara. Editions Galérie Kara, Ginevra (testo in Italiano).
- De Santi F., Semff. M., *Figure del dopo diluvio. 90 disegni inediti di Giuseppe Zigaina*, catalogo mostra Antico Convento di Santa Chiara, Urbino, in collaborazione con ISIA, Urbino, Tipografia Sartor, Pordenone.
- Pisano G., *Giuseppe Zigaina. Un'avventura sconvolgente*, catalogo mostra personale Centro Arte 33, Avellino, Edizioni De Luca, Amalfi.
- Guarnieri S., *Giuseppe Zigaina*, catalogo mostra personale Bottega del Quadro, Feltre.
- Barilli R., Caroli F., De Grada R., a cura di, catalogo XXIX Premio Suzzara, Comune di Suzzara, Fondazione Amici del Premio Suzzara, Arti Grafiche Bottazzi, Suzzara.

1990

- De Santi F., Pauletto G., a cura di, *Zigaina. Opere 1942-1990*, catalogo mostra antologica a Villa Galvani e alla Galleria Sagittaria, Edizioni Concordia Sette, Pordenone.
- De Santi F., a cura di, *Giuseppe Zigaina*, catalogo mostra personale a Praga, Nàrodní Galerie v Praze, in catalogo R. Berger, V. Strukelj, R. Tassi, M. Semff, G. Zigaina; Editions Kara, Ginevra (testo in lingua ceca).
- Perissinotto L., *L'evoluzione del linguaggio di Zigaina è spia attendibile del radicale mutamento culturale dell'ultimo dopoguerra*, in "Quaderni della F.A.C.E" (Famiglia Artisti Cattolici Ellero), n. 76, Udine, gennaio giugno, pp. 83-98.
- Argan G.C., Berger R., *Zigaina*, International Film produzioni cinetelvisive, Milano.
- Federici R., *Zigaina. Incisioni*, pieghevole mostra Galleria d'arte il Bisonte, Firenze.
- *Giuseppe Zigaina: acqueforti*, catalogo mostra galleria Blaubart, Ancona.
- Catalogo *II Biennale nazionale d'Incisione "Alberto Martini"*. *Artisti italiani e jugoslavi*, Oderzo, Edizioni Pinacoteca A. Martini, Oderzo.
- Xuriguera G., Persin G., *Aspects de la figuration dans les années '60*, Editions Pernod, Paris.

1991

- Bergamini G., a cura di, Maniaco T., Damiani L., *Aspetti del lavoro nella pittura friulana 1900-1960*, catalogo mostra, Civici Musei e Gallerie di Storia e Arte, Udine; Cividale, Centro Civico, Arti grafiche friulane Società editrice, Tavagnacco, pp. 106-107.
- Goldin M., *Zigaina. Quaranta disegni per le Confessioni d'un Italiano*, catalogo mostra di Conegliano, Palazzo Sarcinelli, Treviso, Marini Editore.
- Goldin M., a cura di, Giuffré G., *Zigaina. Incisioni 1965-1990*, catalogo della mostra di Conegliano, Palazzo Sarcinelli, e Modena, Galleria Comunale d'Arte Moderna; Treviso, Marini Editore.
- Goldin M., a cura di, *Paesaggi italiani. Una situazione del secondo Novecento*, catalogo della mostra di Conegliano, Marini Editore, Treviso; e Sciacca, Sellerio Editore, pp. 30, 193, tavv. 19, 20, 21, 82.
- Tassi R., *Zigaina. Entre o sonho e a memoria*, catalogo della mostra personale di incisioni, Palacio Foz, Lisbona, Edizione Istituto Italiano di Cultura in Portogallo (testo in portoghese).
- Catalogo mostra personale Galleria De Cillia, Udine.
- Poli F., Gianferrari C., *Il colore del lavoro. Il lavoro come oggetto e come soggetto nella pittura italiana tra Ottocento e Novecento*, catalogo mostra di Torino, Milano, Piacenza, Electa, Milano.
- *Zigaina*, testi di R. Berger, F. De Santi, L. Fontana, M. Semff, V. Strukelj, R. Tassi, G. Xuriguera, Editions Kara, Ginevra (testo in francese).
- Polesini G.P., *Un artista tra penne e pennelli*, Julia Augusta, Udine.
- Di Genova G., a cura di, *Storia dell'arte italiana del '900. Generazione anni Venti*, Bora Edizioni, Bologna, n. 42 p. 40; nn. 324, 325, 326 pp. 230-231; nn. 892-893 p. 545.
- Rizzi C., a cura di, *Museo d'Arte Sandro Pertini*, catalogo, Comune di Savona, Edizioni Electa, Milano.
- *Il disegno italiano*, catalogo n. 11 (1991-1992), S. Polo d'Enza, edizioni La Scaletta, n. 100 p. 69.

1992

- Santini P.C., *Arte in Italia 1935-1955*, Edifir, Firenze.
- Weibel P., Steinle Chr., *Identität, Differenz: Tribüne Trigon 1940-1990: eine Topographie der Moderne*, catalogo mostra di Graz, Vienna, Weimar; Böhlau Verlag, Wien-Koln-Weimar.
- Catalogo del *Premio Alpe Adria*, Lubjiana.
- Martino E., Venturini M., a cura di, *Da Boccioni a Vedova. Opere del XX secolo nella Collezione della Cassa di Risparmio di Venezia*, volume in occasione della mostra al Museo d'arte moderna di Ca' Pesaro, Edizioni Fondazione Cassa di Risparmio di Venezia.
- Negri A., Capano L., *Il disegno in Italia dopo il 1945. La linea figurativa*, in "Disegno italiano del Novecento", Edizioni Banco Ambrosiano Veneto / Electa Editrice, Milano 1992, n. 360 p 239.

1993

- Goldin M., *Zigaina. Nel vigneto, una sera. Quadri e carte 1988-1993*, Edizioni Filò Arte - Vianello Libri, Treviso.
- Di Martino E., *Giuseppe Zigaina. Il viaggiatore della notte*, catalogo mostra alla Tour du Lépreux, Aosta, Valle d'Aosta Cultura n. 44, Gruppo Editoriale Fabbri Bompiani Sonzogno Etas, Milano.
- Buzzoni A., D'Amico F., Gualdoni F., a cura di, *Pittura e realtà*, catalogo mostra Palazzo dei Diamanti, Ferrara, Edizioni Ferrara Arte, pp. 29-30, 193, tavv. 19-21, 82.
- Rohsmann A., *Giuseppe Zigaina*, catalogo della mostra alla Kärntner Landesgalerie di Klagenfurt, testi di G.C. Argan, Z. Krzysnik, F. Mayröcker, P.P. Pasolini, G. Zigaina; edizioni Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt.
- Bignardi M., Fiorillo A. P. a cura di, *Una stagione italiana 1955-1985. Opere contemporanee della Civica Pinacoteca di Macerata*, catalogo mostra, Chiesa di San Paolo, Macerata, Edizioni Civica Pinacoteca di Macerata.
- Marangon D., Negri A., Pirovano C., Vivarelli P., Zuffi S., in Pirovano C., a cura di, *La pittura in Italia. Il Novecento / 2 1945-1990*, Electa, Milano 1993, pp. 156, 162, 180, 181, 247, 303, 308, 451, 517, 552, 556, tavv. 213, 214, 215, 315, 408, 640.
- Fontana P., *Giuseppe Zigaina, 18 tecniche miste e un'acquaforte*, Rex Built In, Zanussi Spa Pordenone, Tipografia Sartor, Pordenone (il catalogo si conclude con l'acquaforte *Idea di una ipòstasi* eseguita la stessa estate e proposta nella VII Triennale dell'incisione al Museo della Permanente, Milano).

1994

- Delneri A., Volpini V., Zigaina G., *Artisti in Stamperia. Zigaina. Acqueforti*, Edizioni del Tavolo rosso, Udine.
- Goldin M., *L'opera su carta*, catalogo della mostra itinerante in venti gallerie italiane, con antologia critica, Electa, Milano, pp. 10-11, 41-47, 171-172.
- Crispolti, E., *Zigaina oggi. Venti opere dal 1980 al 1994*, catalogo mostra Living Art Gallery, Milano, Grafica La Nave, Firenze.
- Catalogo mostra personale ai Musei d'arte moderna di Ankara, Istanbul, Izmir (Smirne).
- Bianchet G., *Zigaina*, ad vocem, in Pirovano C., a cura di, *La pittura in Italia. Il Novecento / 3*, Electa, Milano 1994, pp. 33, 34, 49, 150, 240, tav 58.
- Crispolti E., in Pirovano C., a cura di, *La pittura in Italia. Il Novecento / 3 Le ultime ricerche*, Electa, Milano 1994, pp. 33, 34, 49, 150, 240, t. 58 p. 53.
- *Settima Triennale dell'incisione*, catalogo, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milano, p. 129.
- Margonari R., *Il premio Suzzara. Selezione di opere 1948-1994*, Suzzara, Arti Grafiche Bottazzi & C., p. 84.

1995

- Goldin M., Zigaina G., *Zigaina. La pittura e il disegno*, con antologia critica, Electa, Milano.
- Goldin M., Zigaina G., *Zigaina. Incisioni 1965-1994. Catalogo generale*, con antologia critica, Electa, Milano.
- Goldin M., a cura di, *Figure della pittura. Arte in Italia 1956-1968. Figurazioni*, catalogo mostra di Bologna, Forni Tendenze, Electa, Milano.

- Goldin M., a cura di, *Figure della pittura. Arte in Italia 1956-1968. Figurazioni*, biografie a cura di C. Giuffrè, catalogo delle mostre di Treviso (Casa dei Carraresi), Conegliano (Palazzo Sarcinelli), Oderzo (Palazzo Foscolo), Castelfranco Veneto (Galleria Flavio Stocco) 1995-1996, Electa, Milano, pp. 91-93.
- Raimondi Nadia, *Verso Zigaina*, catalogo mostra di Nonantola, Poligrafico Mucchi, Modena.
- Dorflès G., *Arte a Trieste dal Cinquanta al Settanta*, in "Anni fantastici. Pittura a Trieste dal 1948 al 1972", catalogo mostra, Edizioni Museo Revoltella, Trieste.
- Vallora M., Luti G., Micieli N., *Giuseppe Zigaina, Opera grafica 1980-1995*, Edizione d'arte Grafica, Firenze.
- Tassi R., *La struttura, la composizione, lo spazio e la poesia*, catalogo mostra, edizioni Galleria Tiziano, Cortina d'Ampezzo, Edizioni d'Arte Vasciarelli, Udine.
- Dugo F., Valentini W., Zec S., Zigaina G., *L'artista, la lastra, il racconto*, catalogo mostra alla Galleria regionale d'arte contemporanea, Gradisca d'Isonzo, Marsilio, Venezia, pp. 95-121.
- Berger, J.- É., *Un regard partagé*, édition Fondation Jacques-Édouard Berger, Losanna.
- Pasolini P.P., *Organizzar il trasumanar, oder die Grenzüberschreitung*, catalogo mostra Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum Graz, introduzione di Christa Steinle, prefazione di G. Zigaina, testi di A. Bonito Oliva, M.A. Cuevas, L. De Giusti, L. Safred, M. Vallora, P. Weibel, M. Weis, Edizioni Marsilio, Venezia.
- De Stasio M., *I luoghi dell'anima*; Mairöcker F., *Diffusi bagliori del pennello*, in *Giuseppe Zigaina, oli, tecniche miste e incisioni 1979-1995*, catalogo mostra personale per il decennale del Centro d'arte La Maddalena, De Ferrari Editore, Genova.
- Mairöcker F., Leiprecht H., *Zigaina*, in "Du", Zurigo, n. 649, 5 maggio.
- Bellini P., *Dizionario della stampa d'arte*, A. Vallardi / Garzanti Editore, Milano, pp. 608-609.

1996

- Fiorin E., *Zigaina. Opera grafica 1965-1995*, catalogo mostra Palazzo Crepadona, Belluno.
- Sanesi R., *Prima ipotesi: sulla continuità per differenza*, in "Pittura e fotografia" a cura di A. Montrasio e G. Bolognesi, catalogo mostra, Arengario di Monza, Comune di Monza e Rotary Club Monza, 1996 p. 42.
- De Grada R., Zattini M., a cura di, *Homo Faber*, catalogo mostra Oratorio di San Sebastiano, Forlì, Edizioni Il Vicolo, Cesena.
- Aa. Vv., *La Biennale di Venezia. Le Esposizioni Internazionali d'Arte 1895-1995. Artisti, Mostre, Partecipazioni nazionali, Premi*. Edizioni La Biennale di Venezia / Electa, Milano, p. 697.
- Aa. Vv., *Catalogo VII Biennale d'Arte sacra: unità, attrazione e ricapitolazione nell'arte contemporanea*, San Gabriele - Isola del Gran Sasso, Edizioni Stauròs, Teramo.
- Goldin M., *La pittura e i girasoli. La pubblicazione dell'opera di Giuseppe Zigaina*, in "Quadri e sculture", n. 20, giugno-luglio, Edizioni SMAC, Roma, pp. 50-51.
- *XXXVI Premio Suzzara. Lavoro e lavoratori nell'arte. Opere del Premio Suzzara 1954-1957*, a cura di M. Cadalora, A. Loi, A. Negri, M. Rosci, catalogo della mostra di Gonzaga, Comune di Suzzara e Associazione Galleria del Premio Suzzara, Arti grafiche Bottazzi, Suzzara, p. 37.

1997

- Bossaglia R., *Giuseppe Zigaina*, in catalogo mostra personale, Edizioni Montrasio Arte, Monza.
- Reale I., *Galleria d'Arte Moderna di Udine*, Guide Artistiche Electa, Milano.
- Trucchi L., De Santis F., Mantura B., *Pittura in Italia 1950-1960*, catalogo mostra Szepmuveszeti Muzeum Budapest; Istituto Italiano di Cultura, Praga; Nationalmuseum, Cracovia, De Luca Editore, Roma.
- Caramel L. (a cura di), Crespi A., *Arte nel '900. Opere dalla Pinacoteca di Monza*, catalogo mostra, Serrone della Villa Reale, Monza, Tranchida Editore, Milano, t. XLVII e p. 192.
- Eccher D., Auregli D., a cura di, *Arte italiana. Gli ultimi quarant'anni. Pittura iconica*, catalogo mostra Galleria d'Arte Moderna, Bologna 1997-1998, Edizioni Electa, Milano.
- Enzo Di Martino, a cura di, *XXX Premio Vasto. Figure Inquiete*, catalogo, Comune di Vasto, AAST.
- *Prints of the World*, catalogo mostra, Sakaide City Museum of Art, Kagawa, Giappone.
- Crespi A., *Zigaina, fulminanti apparizioni*, "Il Cittadino", Monza, 20 febbraio, p. 19.
- Goldin M., *Scrivere di pittura. Artisti italiani del Novecento*, Marsilio Editore, Venezia, pp. 99-128, t. 15.
- Goldin M., Giuffrè G., Vallora M., *Da Monet a Morandi. Paesaggio dello spirito*, catalogo mostra di Conegliano, Marsilio, Venezia, pp. 144-145.

1998

- Janus, *Zigaina. Un traghettatore d'anime*, catalogo mostra personale, edizioni Galleria Manini Arte, Torino.
- Goldin M., a cura di, *Roberto Tassi e i pittori. Ottocento e Novecento in Italia. Da Fattori a Burri*, catalogo mostra Palazzo Sarcinelli, Conegliano, Electa, Milano, p. 138.
- Goldin M., a cura di, *Palazzo Sarcinelli 1988-1998. Una donazione per un nuovo Museo*, catalogo delle acquisizioni e donazioni, Conegliano, Electa Editrice, Milano. p. 207.
- Crespi A., a cura di, *Di segno in segno. Tre generazioni di espressioni grafiche*, catalogo mostra a Villa Borgia, Usmate-Velate, coedizione Comune di Usmate & Montrasio Arte, Monza, pp. 32-33.
- Parmiggiani S., a cura di, *Anteprima*, catalogo mostra Palazzo Magnani, Mamiano di Traversetolo, Edizioni Palazzo Mamiani, Reggio Emilia, pp. 64, 68-70.

1999

- Quintavalle A.C., Bianchino G., a cura di, *Il rosso e il nero. Figure e ideologie in Italia 1945-1980 nelle raccolte del CSAC*, catalogo mostra di Parma, Palazzo della Pilotta, 1999-2000, Milano, Electa, pp. 237-238, 249-250, 301, 308.
- Montrasio A., a cura di, *5 Maestri: Bodini, Perez, Ferroni, Cremonini, Zigaina*, testi di R. Bossaglia, A. Crespi, R. De Grada, M. De Micheli, R. Sanesi, catalogo mostra, Edizioni Montrasio Arte, Monza, pp. 38-43.
- Crespi A., *Correnti e tendenze artistiche*, in Montrasio A., a cura di, *L'altro ventennio 1945-1965*, catalogo mostra, Arengario di Monza, Edizioni Novaluna, Monza, tav. 2.
- Berger R., Semff M., *Giuseppe Zigaina, Icone per un transito*, catalogo mostra personale, Edizioni Galleria Civica di Bolzano.
- Berger R., Semff M., *Giuseppe Zigaina, Icone per un transito*, catalogo mostra personale, Edizioni Galleria Skerk, Aurisina, Tipografia Adriatica, Trieste.
- Bossaglia R., *Giuseppe Zigaina*, in catalogo mostra, Circolo Artistico (Iterarte), Bologna.
- Corradini M., *La luna interrotta*, in catalogo 2 Hrvatski Trijenale Crteza (II Triennale croata del disegno e della grafica), Dom hrvatskih Umjetnika & Kabinet Grafike Hazu, Naciolalna i sveucilisna knjiznica, Zagabria, pp. 60-69.
- Zorzi F., Corradini M., *Opere d'arte attorno ad Orzinuovi*, catalogo mostra, Comune di Orzinuovi.
- *Giuseppe Zigaina*, catalogo mostra, La Rotonda, introduzione di C. Trezza, Ambasciatore d'Italia, testo di G.C. Argan (excerpta), Istituto Italiano di Cultura, Seul.
- *Al Purdy. Pronuncia i nomi - Say the Names*, a cura di Branko Gorjup, disegni di Giuseppe Zigaina, Introduzione di B. Gorjup, testi di D. Lee, S. Solecki, F. Sutherland, G. Zigaina; Longo editore, Ravenna 1999 (volume pubblicato con il contributo del Canada Council e del Ministero per gli Affari esteri, The Peter Paul Charitable Foundation e Gruppo Euromobil).
- *Dipinti dell'Ottocento e del Novecento dei Musei Civici di Padova*, a cura di D. Banzato, F. Pellegrini, M. Pietrogiovanna, Edizioni Il Poligrafo, Padova.

2000

- Weiermair P., a cura di, *Die Intelligenz der Hand. Europäische Zeichnungen von Picasso bis Beuys*, catalogo mostra, Salzburg, Rupertinum, Die Galerie, Frankfurt am M., p. 111.
- Weiermair P., Di Martino E., a cura di, *L'intelligenza della mano. Il disegno europeo nel XX secolo. Da Picasso a Beuys*, introduzione di G. Zigaina, catalogo mostra al Museo del Castello di Gorizia, Edizione della Triennale Europea dell'Incisione - Regione Friuli Venezia Giulia, p. 173.
- Reale I., a cura di, *Le arti a Udine nel '900*, catalogo mostra di Udine, Chiesa di San Francesco e Galleria d'arte moderna, con contributi di Isabella Reale, Vania Gransinigh, Alessandro Del Puppo, Licio Damiani, Anita Curtarolo, Getulio Alviani, Sabrina Zannier, Marco Pozzetto, Livia Comandini, Francesca Venuto, Renato Bosa, Andrea Bruciati, Gabriella Bucco, Elio Varutti; Marsilio Editore, Venezia.
- Reale I., *Guida all'Arte del '900*, Paolo Gaspari Editore, Udine.
- Sottriffer Kr., Semff M., *Giuseppe Zigaina*, catalogo mostra personale al Kunstpavillon Kleines Hofgarten, Innsbruck, Tiroler K nstlerschaft in collaborazione con Euromobilarte e Zalf, Pieve di Soligo.
- Corradini M., Markovic S., Raveggi P., Svestanov Simat M., *Zigaina. Donacija grafika*, catalogo mostra della donazione di 25 acqueforti al Kabinet Grafike Hatsu, Zagabria, edizione dell'Istituto Italiano di Cultura, Zagabria.

- Pirovano, C., Masau Dan M., *Zigaina. Opere 1947-2000*, catalogo mostra Galleria alla Civica d'Arte moderna Museo Revoltella, Trieste, Electa, Milano.
- Catalogo mostra, Galerie Schloss Porcia, Spittal an der Drau.
- Negri A., a cura di, *Pittori del Novecento in Friuli-Venezia Giulia*, Magnus edizioni, Udine, pp. 196-197, 220.
- Zanella E.M., a cura di, *XX Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate. Il 1950: premi ed esposizioni nell'Italia del dopoguerra*, testi di L. Caramel, E. Crispolti, V. Fagone, catalogo mostra, Civica Galleria d'arte moderna, Comune di Gallarate, Nicolini Editore, Gavirate.
- Berger R., *Zigaina rivisitato*; Tassi R., *Tra sogno e memoria*; in *Zigaina. To Al Purdy, Translating Cultures into words and visions*, catalogo mostra di Siena e Toronto, Università di Siena e University of Toronto, Edizioni Centro Siena-Toronto in collaborazione con l'Ambasciata del Canada e Euromobilarte.
- Gualdoni F., *Arte in Italia 1943-1999*, Neri Pozza Editore, Vicenza, pp. 28, 32, 79, 81, 128.
- Weiermair P., a cura di, *L'intelligenza della mano da Picasso a Beuys*, catalogo mostra al Castello di Gorizia, introduzione di G. Zigaina, scritti di P. Weiermair, E. Di Martino, Triennale Europea dell'Incisione / Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia, Edizioni AGF, Udine, p. 173.
- Rizzi C., a cura di, *Gemonio. Museo civico Floriano Bodini*, Gavirate, Nicolini Editore, p. 108.
- Vescovo M., *Giuseppe Zigaina: metamorfosi e futuro*, in "Origini", quadrimestrale di-segno e poesia, Edizioni La Scaletta, San Polo d'Enza, anno XIV n. 42, dicembre 2000, pp. 7-12.

2001

- Semff M., Weiermair P., a cura di, *Giuseppe Zigaina, Zeichnungen und Radierungen - Disegni e incisioni 1947-2001*, catalogo mostre di Monaco di Baviera, Staatliche Graphische Sammlung - Bologna, Galleria d'Arte Moderna - Udine, Civici Musei e Galleria di Storia e Arte - Salisburgo, Rupertinum; Edizioni Marsilio, Venezia.
- Montrasio A., Pontiggia E., a cura di, *Realismi*, catalogo mostra Galleria Montrasio Arte, Milano, p. 22.
- Parmiggiani S., a cura di, *Giuseppe Zigaina. Mio padre l'ariete*, catalogo mostra personale al Castello di Arceto, edizione Comune di Scandiano.
- Caramel L., a cura di, *Realismi. Arti figurative, letteratura e cinema in Italia dal 1943 al 1953*; catalogo mostra di Rimini, Palazzi dell'Arengo e del Podestà, Electa, Milano, pp. 148-149, 158, 161.
- *Neorealismo Friulano*, a cura di G. Ellero, L. Damiani, G. Pauletto, Udine, Edizioni centro Friulano Arti Plastiche.
- Corradini M., a cura di, Grafica 5. *L'opera grafica di Giuseppe Zigaina. Il bisturi che indaga*, in II Triennale di Grafica Città di Brescia, edizioni aab, Brescia, pp. 109-133.
- Reale I., a cura di, *Le arti a Udine nel Novecento*, catalogo mostra di Udine, Galleria d'arte moderna, Marsilio, Venezia, pp. 311-313, 316.
- Weiermair P., a cura di, *La natura della natura morta. Da Manet ai nostri giorni*, catalogo mostra di Bologna, Electa Editrice, Milano, p. 179.

2002

- Bergamini G., a cura di, *Giuseppe Zigaina. Dipinti, disegni, incisioni 1944-2002*, testi di G. Bergamini, A. Olivetti, G. Zigaina, A. Trainè, catalogo mostra di Udine, Castello e Chiesa di San Francesco, Marsilio Editore, Venezia.
- Catalogo *VI Mostra Nazionale di pittura Città di Monza*, Comune di Monza e Rotary Club Monza, p. 44.
- Olivetti A., *Notte di Zigaina*, in "La Diana", 3/5, 1997-1999, pp. 21-26.
- Cremoncini R., *Giuseppe Zigaina*, in "Print Quarterly" n. 19, Londra, pp. 214-215.
- Parmiggiani S., *Giuseppe Zigaina. Viaggio nel libro d'artista*, in "Colophon" 11/2002, pp. 4-11.
- Goldin M., *L'arco della luce I - II*, Linea d'ombra libri, Conegliano, pp. 20, 114, 137, 250-252, 254, 288-298 (Luce del Friuli), 347, 365, 426, 479-480, 487, 622.

2003

- Segato G., a cura di, *Incisori veneti e omaggio a Giuseppe Zigaina*, catalogo mostra al Museo del Santo, Padova, Agna, Castelbaldo, Galliera Veneta, Piove di Sacco, Vigonza. Edizione Provincia di Padova.
- Bodini A., Montrasio A. (a cura di), saggi di Pontiggia E., Zigaina G., *Zigaina. Una donazione*, Edizioni Galleria d'arte sacra dei contemporanei di Villa Clerici & Montrasio Arte, Milano.

- *Ottava Triennale dell'incisione*, catalogo, Edizioni del Museo della Permanente, Milano.
- Forti M., a cura di, *Arte moderna e contemporanea nei Musei Vaticani: storia di una collezione museale*, in "I Musei Vaticani e l'arte contemporanea. Acquisizioni dal 1980 al 2003", catalogo della mostra, saggi di Francesco Buranelli, Marco Ferrazza, Micol Forti, schede storico critiche e bibliografiche delle 60 opere esposte e schede delle 261 opere acquisite dagli ultimi anni '50 al 2003, Edizioni Musei Vaticani / De Luca, Roma 2003.

2004

- Bergamini G., Di Martino E., Rampini A., Trainè A., *Omaggio a Giuseppe Zigaina. Ottant'anni di un Artista. Fotografie*, Triennale europea dell'incisione, Arti grafiche friulane, Udine, dicembre.
- Cerritelli C., a cura di, *L'incanto della pittura. Percorsi dell'arte italiana del secondo Novecento*, catalogo mostra, Edizioni Casa del Mantegna, Mantova, pp. 38-39.
- Montrasio R., a cura di, *Bodini-Zigaina. Per un amico*, catalogo mostra, testi di F. Arensi, L. Lajolo, D. Lajolo (*Gli uomini dell'arcobaleno. L'eccitazione della pittura*, 1946, reprint 1984), edizioni Montrasio Arte, Milano.
- Crespi A., *Bodini e Zigaina: due artisti per Davide Lajolo*, "Il Cittadino", Monza, 9 dicembre.
- Zigaina G., Berger R., *Giuseppe Zigaina, Tecniche miste 1990-2003*, Electrolux Zanussi Italia S.p.A., Pordenone.
- *Il disegno italiano*, catalogo n. 23 (2003-2004), S. Polo d'Enza, edizioni La Scaletta, n. 125 p. 71, n. 299 p. 125, n. 329-330 p. 133.

2005

- Cosarini G., Zigaina G., *Zigaina. Disegni dal 1948 al 1988*. Quaderni del Collezionista, Cosarini editing, Pordenone.
- Reale I., *Nel segno di Giuseppe Zigaina. Opere su carta 2000-2005*, catalogo della mostra, P. Gaspari editore, Udine.
- Arensi F., a cura di, *Giuseppe Zigaina. Verso la laguna*, testi di R. Berger e G. Zigaina, catalogo mostra Museo della Permanente, Milano, Silvana Editoriale, Cinisello B.
- PPP - Pier Paolo Pasolini: *Leben - Werk - Historischer Kontext*. anlässlich der Ausstellung "PPP - Pier Paolo Pasolini und der Tod", 17. November 2005 - 5. Februar 2006, Pinakothek der Moderne, München. hrsg. von Bernhart Schwenk und Michael Semff, unter Mitarbeit von Giuseppe Zigaina. Mit Beiträge von Roberto Chiesi; Hatje Cantz Verlag, Stoccarda-Berlino.
- Gatti Ch., in Montrasio A., a cura di, *5 Maestri / 2: Bodini, Perez, Ferroni, Cremonini, Zigaina*, catalogo mostra, Edizioni Montrasio Arte, Milano, pp. 42-47.
- Aa. Vv. *Enciclopedia tematica. Arte*, Vol. III, Gruppo Editoriale L'Espresso, Grandi Opere, Roma, ad vocem p. 2438.
- Budassi A., a cura di, *Giuseppe Zigaina. Eloquenza del segno*, catalogo mostra galleria Bramante, Fermignano, SPAC, Segnali d'arte 2005, Provincia di Pesaro e Urbino.
- *Il disegno italiano*, catalogo n. 24 (2004-2005), S. Polo d'Enza, edizioni La Scaletta, n. 126 p. 56.

2006

- Margozzi M., Martini L., Negri A., *I Costruttori. Il corpo del lavoro in cento anni d'arte italiana*, catalogo della mostra, Skira, Ginevra-Milano, pp. 188-189.
- Reale I., Furlan C., *Segni da un territorio. La collezione Banca Popolare FriulAdria*, Edizioni Terraferma, Vicenza, pp. 94-105.
- Corradini M., *Giuseppe Zigaina e la perdita della civiltà contadina*, in "Aperture. Verifiche. Dal Novecento al XXI secolo. Giuseppe Zigaina, Giuseppe Guerreschi", catalogo LVI Premio Salvi di Sassoferrato, Urbana, Arti Grafiche Stibu, pp. 124-134.

2007

- Reale I. (a cura di), Panza A. *Giuseppe Zigaina, Verso la laguna, dipinti e incisioni*, catalogo mostra al foyer del Teatro Nuovo Giovanni da Udine, Udine, in collaborazione con FriulAdria, La Tipografia, Basaldella, UD.

- Corradini M., *Tra Sartre e Camus: la generazione del Realismo esistenziale nella Milano degli anni Cinquanta*, in *Il Realismo Esistenziale. Omaggio a Floriano Bodini*, catalogo mostra, Fondazione Morcelli-Repossi, Chiari, La Compagnia della Stampa, Massetti Rodella Editori, Roccafranca, pp. 37-39.
- Ferrari Romanini M., a cura di, Fondazione Città di Cremona. *L'arte in Italia dal 1945, mostra 1 / 7. Fronte Nuovo delle Arti / Neorealismo / Realismo esistenziale. La figurazione nell'arte del primo periodo postbellico*, catalogo mostra, vol. I: opere. CariParma / Crédit Agricole, t. 24, s.i.p.
- Pegoraro S., a cura di, Del Turco O., *Visioni & Illusioni. Il realismo visionario nella pittura italiana moderna e contemporanea*, catalogo mostra dell'Aquila, Milano, Mazzotta, 2007, pp. 90-91.

2008

- Goldin M., a cura di, *Zigaina, opere scelte 1976-2006*, catalogo mostra, Musei di Santa Giulia, Brescia, Edizioni Linea d'ombra Libri, Treviso.
- Reale I., *Sprofondare nell'immagine. Disgelo. Giuseppe Zigaina*. Copetti Antiquari, Udine 2008.
- Budassi R., a cura di, Menato M., Santin A., *Laboriosa invenzione in armoniosa composizione. Il libro d'artista nelle edizioni del Tavolo Rosso*, catalogo mostra, Biblioteca Statale Isontina, Gorizia, Stamperia d'arte Albicocco, Udine - BSI Gorizia, pp. 20-23; 33-34; 51.
- Corradini M. *L'opera di Giuseppe Zigaina tra terra, memoria e sogno*, in "Prima rassegna d'arte. Premio Orzinuovi", La Compagnia della Stampa, Roccafranca.
- Fabiani R., Masau Dan M., Zanni N., 2008, a cura di, *1953 l'Italia era già qui. Pittura italiana contemporanea a Trieste*, catalogo mostra, Trieste, Edizioni Museo Revoltella, p. 131.
- Gavioli L., a cura di, *L'enigma del vero. Percorsi del realismo in Italia 1870-1980*, catalogo mostra di Potenza, Venezia, Marsilio Editore.

2009

- Goldin M., a cura di, *Zigaina, mostra antologica, opere 1942-2009*, catalogo della mostra a Villa Manin di Passariano, con una conversazione tra Zigaina e M. Goldin e scritti di F. D'Amico, A. Del Guercio, G. Giuffré, M. Corradini, M. Vallora, Edizioni Linea d'ombra libri, Treviso.
- Agazzani A., *Contemplazioni*, catalogo mostra di Rimini, Castel Sismondo, Maretti editore, Imola, p. 27.
- Goldin M., *Pittura d'Italia, Paesaggi veri e dell'anima. Una situazione in due tempi*, catalogo mostra di Rimini, Linea d'ombra libri, pp. 150-151, tavv. pp. 24-25.

2010

- Catalogo *Mostra antologica di Giuseppe Zigaina. Incisioni e litografie*, testi di P.P. Pasolini, A. Gatto (excerpta), Galleria Carattere, Milano.

2011

- LIV Biennale Internazionale d'Arte di Venezia. *Identità e alterità. Figure del corpo 1895-1995*, a cura di Jean Clair e Manlio Brusatin, catalogo, Marsilio Editore, Venezia.
- Spadoni C., a cura di, *L'Italia s'è desta 1945-1953. Arte italiana del secondo dopoguerra, da De Chirico a Guttuso, da Fontana a Burri*, catalogo mostra, MAR Ravenna, saggi di A. Bazzocchi, L. Caramel, C. Casati, A.G. Cassani, F. Poli, L. Somaini, C. Spadoni, registi I. Biolcini; U. Allemandi Editore, Torino, t. 131.
- Astrologo D., in Montrasio R., Bedarida R., a cura di, *Prima che il gallo canti*, catalogo mostra Palazzo dell'Arenario, Monza. U. Allemandi editore, Torino, pp. 54, 58-59.
- Savadori F. *Giuseppe Zigaina Opere 1950-1980*, catalogo mostra personale, Galleria La Fortezza, Gradisca d'Isonzo.
- Cecchetto S. (a cura di), Gnani M., Bruno G., Vanni M., Basile G., *Dalla figura alla figurazione nel Novecento Italiano. Emblemi da una Collezione* (Collezione Merlini), catalogo della mostra di Venezia, Palazzo Loredan, Silvana Editoriale, pp. 94-95.
- Aa. Vv., *Da Picasso a Guttuso, l'arte secondo Mario de Micheli*, Edizioni Biblioteca di via Senato, p. 44.

2012

- Gardonio M., a cura di, *La Collezione d'Arte della Fondazione CRTrieste*, Edizioni della Fondazione, pp. 408-409.

- Zigaina G., a cura di, K. Ruschkowski, P. Kammerer, *Zwei Flüsse. Giuseppe Zigaina / Pier Paolo Pasolini*, catalogo della mostra, Guardini Stiftung, Berlino.

2013

- Vattimo G., Poli. F., Mistrangelo A., Birolli Z., Mascia D., *Zigaina e Pasolini*, catalogo mostra Museo regionale di Scienze Naturali, Torino, Edizioni Manzoni, Torino.

2014

- Agostinelli F., Masin O., a cura di, *Giuseppe Zigaina. Paesaggio come anatomia. Opera grafica 1965-2014*, con un testo di Claudio Magris, catalogo mostra di Trieste, Palazzo del Consiglio Regionale del Friuli-Venezia Giulia; Cervignano, Centro Civico; Udine, Stamperia d'arte Albicocco.

- Cordibella G. "Quel mio pubblico martirio". *Kunst, Religion und Autorschaft bei Pier Paolo Pasolini*, in Meier A., Costazza A., Laudin G., *Kunstreligion. Ein ästhetisches Konzept der Moderne in seiner historischen Entfaltung*, Band 3. *Diversifizierung des Konzepts um 2000*, De Gruyter Verlag, Berlin-Boston 2014, p. 177-190 (in merito agli studi di Zigaina sul progetto di morte di Pasolini).

- Finzi M., a cura di, *La scena dipinta: bozzetti e figurini nelle collezioni del Civico Museo teatrale Carlo Schmidl*, catalogo della mostra a Palazzo Gopcevich, Stella Arti Grafiche, Trieste.

2015

- Agostinelli F., a cura di, *1915-2015 Messaggi di pace*, catalogo mostra a Palazzo Todesco, Vittorio Veneto, Arti grafiche Conegliano, pp. 54-67.

- Di Martino E., *Vola alta, parola*. I Libri d'artista Colophon, catalogo mostra al Museo di Ca' Pesaro, Grafiche Antiga, Crocetta del Montello.

2016

- Agostinelli F., Vallora M., *Zigaina e Pasolini in scena*, catalogo mostra, Civico Museo Revoltella, Trieste.

- Bergamini G., Di Martino E., a cura di, *Giuseppe Zigaina. Il segno e il disegno*, catalogo della mostra Chiesa di San Francesco, Udine, Edizioni Triennale europea dell'incisione.

- Goldin M., A cura di, *Da Guttuso a Vedova a Schifano. Il filo della pittura in Italia nel secondo Novecento*, catalogo mostra ai Musei Santa Caterina in Treviso, Edizioni Linea d'ombra, Treviso, p. 63.

- Goldin M., a cura di, *Ode alla pittura. Palazzo Sarcinelli e la sua collezione da Music a Zigaina a Guccione*, catalogo mostra di Palazzo Sarcinelli in Conegliano, Edizioni Linea d'ombra, Treviso, p. 127.

2017

- Vallora M., a cura di, *Pittori / Poeti / Pittori*, catalogo mostra, Fondazione Bottari Lattes, Alba.

2018

- Buzio Negri F., a cura di, *Zivilcourage. La Nuova Figurazione da Milano ad altri versanti geografici*, catalogo mostra, Musei civici di Varese, Castello di Masnago, Edizione Museo Bodini di Gemonio e Musei civici di Varese, ill. s.i.p.

- Agostinelli F., Gransinigh V. (a cura di), *Si inizia sempre così. Giuseppe Zigaina*. Atti della giornata di studi Udine, Accademia Udinese di Scienze Lettere e Arti. Contiene: Vanja Strukelj, *Giuseppe Zigaina, i temi della critica: alle radici di un dibattito*, pp. 13-26; Chiara Perin, *Giuseppe Zigaina e il disegno realista*, pp. 27-52; Alberto Lolli, *Paesaggio come anatomia*, pp. 53-62; Giuseppe Bergamini, *La lunga storia della Triennale Europea dell'Incisione*, pp. 63-78; Francesca Agostinelli, *Zigaina nel cinema di Pasolini. Il pittore e il regista*, pp. 79-104; Alberto Franchini, *Un tipo particolare di committente. Zigaina e l'architettura domestica*, pp. 105-130; Cesare De Michelis, *Il Pasolini di Zigaina*, pp. 131-138; Marco Vallora, *Verso la laguna*, pp. 139-148.

SCRITTI AUTOGRAFI

1950

- *I problemi degli artisti e lo Stato*, in "Notiziario della federazione Artisti", Roma, settembre-ottobre.

1951

- *Incontro con i braccianti*, in "Rinascita", VIII, n. 1, Roma, gennaio, pp. 36-37.

- *Sono giunti da ogni parte del Friuli i doni di operai e contadini ai pittori*, in "L'Unità", 28 settembre.

1953

- *Ho dipinto i vostri volti*, in "L'Unità", 24 luglio.

- *Omaggio a Picasso*, in "Realismo", Milano, marzo.

1955

- *Gli interrogativi di Zigaina*, in "Il Calendario del popolo" n.1, Milano.

1957

- *Brief an die Landarbeiter von Cormor*, in "Bildende Kunst" Heft 2, Berlino.

1959

- *Un pittore giudica l'architettura*, in "L'Architettura. Cronache e storia", Roma, dicembre.

- *Astratto o figurativo. Testimonianze di artisti*, in "Ulisse", Roma, anno XII vol. VI.

1961

- *Il pittore Zigaina crede nella pittura*, in "Il Gazzettino", Venezia, 5 settembre.

1962

- *Inchiesta sulla nuova figurazione. Inchiesta a più voci sull'arte d'oggi*, in "Civiltà delle macchine, Torino.

- *La cultura nella Regione Friuli-Venezia Giulia*, in "L'Avanti", Milano 15 marzo.

- *La casa del pittore Zigaina a Cervignano del Friuli. Risposta all'architetto Giancarlo De Carlo*, in "Abitare", Milano, novembre.

1963

- *Lettera a Giancarlo Vigorelli*, in "Europa letteraria", Roma, aprile-giugno.

1964

- *Non può esserci cultura quando manca il dialogo*, intervista a cura di L. Morandini, in "L'Avanti", Milano, 15 marzo.

1965

- *Udine e il Friuli. Il punto della situazione*, in "La Fiera Letteraria", Roma, 31 gennaio.

1969

- Risposta ad alcune domande, in catalogo mostra Galleria dello Scudo, Verona.

- Dal racconto autobiografico "La febbre", in catalogo mostra Galleria Torbandena, Trieste.

1972

- *Lettera a Renato Guttuso*, in catalogo mostra Galleria del Girasole, Udine.

- *Settecento veneziano - Vacanze in villa*, "L'Italia" n. 3, CEI Editrice, Milano.

1974

- *Brief an die Bauern von Cormor*, in: "Italienische Realisten 1945 bis 1974", NGBK, Berlino, p. 2-21.

1975

- *Dal mio diario / la febbre*, in "Europa letteraria e artistica", Roma, gennaio.

1978

- *Pier Paolo Pasolini, I disegni 1941/1975*, catalogo della mostra (Roma, Palazzo Braschi, giugno), Milano, Scheiwiller.

- *Pasolini pittore*, in "Per conoscere Pasolini", Quaderni del Teatro Tenda, Roma.

1982

- *Das Zeichen, unter dem Ich arbeite ist die Kontamination*, in Reiter J. & Zigaina G., "Pier Paolo Pasolini Zeichnungen und Gemälde", catalogo della mostra, Basilea, Balance Rief.

1983

- *Il viaggiatore della notte*, conferenza tenuta al convegno internazionale sulla grafica "World Prints 83", Fort Mason Center, San Francisco (ripubblicata con modifiche in De Santi F. 1989, pp. 211-218, e De Santi F., Pauletto G. 1990, pp. 267-274).

1984

- *Total contamination in Pasolini*, in "Stanford Italian Review" 2 (John Freccero Editor, Department of French and Italian, Stanford University, edited by Beverly Allen, pp. 267-285 (traduzione di J. Carolan).

- *Under the sign of contamination*, in "P.P.P. Drawings and paintings", catalogo della mostra, Berkeley University Museum of Modern Art.

- *Cinéaste peintre dessinateur: Pasolini*, in L'Univers esthétique de Pasolini", catalogo della mostra, Parigi, Chapelle de la Sorbonne, Persona Editions.

1986

- *Il mondo non mi vuole più*, in "Il Gazzettino", Venezia, 15 marzo.

- *Pier Paolo Pasolini et la sacralité de la technique*, Ginevra, Balance Rief (nucleo centrale della seconda conferenza di Stanford).

1987

- *Pasolini e la morte. Mito alchimia e semantica del "nulla lucente"*, Venezia, Marsilio Editore.

1988

- *Sous la peau de l'univers*. Entretien avec l'artiste par Sylvio Acatos, extrait d'une conference de Zigaina donnée a l' Art Institut de San Francisco, in "Giuseppe Zigaina, Pentures et dessins", Editions Galerie Kara, Ginevra.

- *Padri e figli*, in De Santi F, Semff M., "Giuseppe Zigaina. Figure del dopo-diluvio", catalogo mostra di Brescia, Comune di Brescia, p. 21, ripubblicata nell'edizione di Urbino, Convento S. Chiara, I.S.I.A.

1989

- *Pasolini tra enigma e profezia*, Venezia, Marsilio.

- *Pier Paolo Pasolini. Mito e sacralità della tecnica*, a cura di G. Zigaina, interventi di V. Grasso, E. Evtushenko, Istituto Italiano di Cultura, Mosca.

- *Pasolini und der Tod. Mithos, Alchimie und Semantik des "glänzenden Nichts". Ein Studie*, Piper Verlag, München-Zurich (traduzione di B. Kienlechner).

- *Pasolini et la mort. La mort comme langage*, "New Art International", Lugano, aprile.

1989

- *La sera nel vigneto; Mio padre, il cielo, la folgore; Ossessiva illusione* (lettera in risposta a Francesco Vincitorio); *Na greva viola viva a savariea; Da un'intervista di Marco Valsecchi* (1969), in De Santi F., Zigaina, catalogo mostra di Ferrara, Editions Galerie Kara, pp. 220-239.

1990

- *La sera nel vigneto; Mio padre, il cielo, la folgore; Ossessiva illusione* (lettera in risposta a Francesco Vincitorio); *Na greva viola viva a savariea; Da un'intervista di Marco Valsecchi* (1969), in De Santi F., *Zigaina*, catalogo mostra di Praga, Editions Galérie Kara (testo in lingua ceca), pp. 211-239.
- *La sera nel vigneto; Mio padre, il cielo, la folgore; Ossessiva illusione* (lettera in risposta a Francesco Vincitorio); *Na greva viola viva a savariea; Da un'intervista di Marco Valsecchi* (1969), in De Santi F., Pauletto G., *Zigaina*, catalogo mostra di Pordenone, Edizioni Concordia Sette, pp. 277-295.

1991

- *La sera nel vigneto; Mio padre, il cielo, la folgore; Ossessiva illusione* (lettera in risposta a Francesco Vincitorio); *Na greva viola viva a savariea; Da un'intervista di Marco Valsecchi* (1969), in De Santi F., *Zigaina*, catalogo mostra di Praga, Editions Galérie Kara (testo in francese), pp. 247-275.
- *Tal cual en un oleo del Prado*, in P.P. Pasolini, "Entre enigma y profecia", catalogo della mostra, Madrid-Sevilla, Istituto Italiano di Cultura, Madrid.
- *La muerte como lenguaje*, in "El Mundo", Madrid, 10 giugno, p. 4.
- *Pasolini between Enigma and profecy*, Exiles, Toronto.
- *Cari amici...*, in "Giuseppe Zigaina. Acqueforti", catalogo della mostra, Ancona, Galleria Blaubart.

1992

- *Quando incido le mie acqueforti*, in "Grafica d'arte", n. 12, pp. 30-32.
- *Petrolio, teorema di morte*, in "Messaggero Veneto", Udine, 4 novembre.

1993

- *Pasolini e la santità*, in "Brescia Oggi", 24 ottobre.
- *Un misterio puramente intellettuale*, in "Pier Paolo Pasolini", Madrid, Istituto Italiano di Cultura.
- *Pasolini und der Tod*, in "Giuseppe Zigaina", catalogo mostra di Klagenfurt, pp. 21-24.
- *Abbecedario pasoliniano*, in Di Martino E., Janus, "Giuseppe Zigaina. Il viaggiatore della notte", catalogo mostra di Aosta, Fratelli Fabbri, Milano, p. 26.

1994

- *Hermann Nitsch / Pier Paolo Pasolini*, in *Hermann Nitsch O.M. Theater*, catalogo della mostra, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt.
- *Über Appels Monument eine weiße Blume für Pasolini*, in Karel Appel "Ich bin die Erde, der alles entspringt", catalogo della mostra, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt.
- *Quei falsi amici di Pasolini*, in "Il Gazzettino", Venezia, 22 febbraio.
- *Verso la laguna*, Venezia, Marsilio Editore.
- *Pasolini e l'abiura*, Venezia, Marsilio Editore.
- *Alcuni anni fa....*, in "Zigaina. Acqueforti", Artisti in Stamperia, Edizioni del tavolo rosso, Udine, pp. 7-8.
- Caramel L., a cura di, *Arte in Italia 1945-1960*, Edizioni Vita e Pensiero, Milano, p. 217.

1995

- *Hostia. Trilogia della morte di Pier Paolo Pasolini*, Venezia, Marsilio Editore.
- *La lavagna della memoria*, in "L'artista, la lastra, il racconto", catalogo della mostra, Provincia di Gorizia, Marsilio Editore, Venezia, pp. 95-102.
- *P.P. Pasolini oder die Grenzüberschreitung, Organizzar il trasumanar*, con Christa Steinle, catalogo della mostra al Museum Joanneum - Neue Galerie di Graz, Venezia, Marsilio, pp. 22, 23, 47-86.
- *Per un'autobiografia*, in Goldin M., "Zigaina", Milano, Edizioni Electa, pp. 215-221.

1996

- *Organizzar il transumanar. La morte come cinema di poesia*, in "P.P. Pasolini. Organizzar il trasumanar oder die Grenzüberschreitung", prefazione al catalogo della mostra (Graz, Museum Joanneum-Neue Galerie; Modena, Nonantola), a cura di G. Zigaina, C. Steinle, Venezia, Marsilio, pp. 23, 47-86.
- *Pasolini e la morte*, testi di A.B. Oliva e G. Zigaina, Itinerarte n. 41, Bologna.

1997

- *La doppia anima di Dürer*, in "Messaggero Veneto", Udine, 3 luglio.

1998

- *Pasolini non volle riveder le stelle*, in "Il Gazzettino", Venezia, 10 novembre.

- *Una morte iscritta nel testo*, in "Messaggero Veneto", Udine, 22 novembre.

- *Gettare uno sguardo sulla propria vita*, in Parmiggiani S., a cura di, "Anteprima", catalogo mostra, edizioni Palazzo Magnani, Reggio Emilia, pp. 68-69), ripubblicato in "Giuseppe Zigaina", Rex Electrolux, Pordenone 2004, pp. 5-8.

1999

- *Pasolini. Un'idea di stile: uno stilo (!)*, Venezia, Marsilio Editore.

2000

- *Temi e treni di Pier Paolo Pasolini. Un giallo puramente intellettuale*, San Polo d'Enza, Edizioni La Scaletta (con 16 disegni di P.P.P e un testo di Marisa Vescovo *Un "segno" per l'eternità*).

- *Per quella strage l'accusatore è Pasolini*, in "Il Gazzettino", Venezia, 22 febbraio.

- *Solo un'idea...*, in - Weiermair P., a cura di, *L'intelligenza della mano da Picasso a Beuys*, Triennale Europea dell'Incisione / Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia, Edizioni AGF, Udine, pp. 11-12.

2001

- *Per Friederike Mayröcker*, in "Studia Austriaca", Cooperativa Universitaria editrice Milanese, pp. 101 ssg.

- *Mio padre l'ariete*, Venezia, Marsilio Editore.

- *Paesaggio come anatomia*, in Semff M., Weiermair P., "Giuseppe Zigaina, Disegni e incisioni 1947-2001", Venezia, Marsilio Editore, pp. 39-41. Ripubblicato in Vallora M., Luti G., "Giuseppe Zigaina. Opera grafica 1980-1995". Il Bisonte, Firenze, pp. 11-16.

- *La fortezza per nascondersi, il segno per svelarsi, Una conversazione con Giuseppe Zigaina*, in Parmiggiani S., "Giuseppe Zigaina. Mio padre l'ariete", catalogo mostra di Arceto, Comune di Scandiano, pp. 19-42.

2002

- *Pier Paolo Pasolini und Giangiacomo Feltrinelli. Der Gnostiker und der Guerrillero*, in "Giangiacomo Feltrinelli. Verleger. Ein Mann in der Revolte", "Du" n. 724, Zurigo, marzo, pp. 64-67.

- *Pasolini: la Ricerca e il Gioco*, libro d'artista con tre testi e tre incisioni originali di Giuseppe Zigaina, Edizioni della Scuola del Libro di Urbino.

- *Mio padre l'ariete*, in Bergamini G., "Giuseppe Zigaina. Dipinti 1944-2002", Venezia, Marsilio Editore, pp. 33-35.

2003

- *Pasolini e il suo Nuovo Teatro" senza anteprime né prime né repliche"*, Venezia, Marsilio Editore.

2004

- *Gettare uno sguardo sulla propria vita*, in "Giuseppe Zigaina", Rex Electrolux, Pordenone, pp. 5-8.

2005

- *Pasolini e la morte. Un giallo puramente intellettuale*, Venezia, Marsilio Editore.

- *Nella vita vivente*, in "Zigaina. Verso la laguna", a cura di F. Arensi, catalogo mostra antologica, Palazzo della Permanente, Milano, Silvana editoriale 2005, pp. 23-25.

- *Pasolini und der Tod. Ein rein intellektueller Krimi*, Kinematograph Nr. 21/2005, Deutsches Filmmuseum, Frankfurt am Main.

- *Auf der Feuerlinie. Pasolinis Zeichen von Leben und Tod. Peter Kammerer im Gespräch mit Giuseppe Zigaina*; in "P.P.P. - Pier Paolo Pasolini" (in occasione della mostra "Pier Paolo Pasolini und der Tod",

Pinakothek der Moderne, München 17.11.2005 – 5.02. 2006), traduzione di B. Schwenk e M. Semff in collaborazione con G. Zigaina, Ostfildern-Ruit 2005, pp. 156-172.

S'inizia sempre così, in Goldin M., "Zigaina. Incisioni 1965-1994. Catalogo generale", Electa Editrice, Milano, pp. 203-206.

- *La lavagna della memoria*, in Budassi A., "Giuseppe Zigaina. Eloquenza del segno", catalogo mostra di Fermignano, SPAC Segnali d'arte, pp. 11-13.

2007

Sprofondare nell'immagine (estratti), in Reale I., "Giuseppe Zigaina. Verso la laguna", catalogo mostra al Teatro Nuovo Giovanni da Udine, pp. 19-20.

2009

Per un'autobiografia, in Goldin M., "Zigaina. Opere 1947-2009", catalogo mostra di Passariano, Linea d'ombra libri, Treviso, pp. 219-223.

2011

- *Organizzar il trasumanar. Pier Paolo Pasolini cristiano delle origini o gnostico moderno*, a cura di G. Zigaina, testi di P. Kammerer, M. Vallora, M. Vescovo, K. Ruschkowski, A. B. Oliva, P. Rizzolatti, G. Zigaina, catalogo della mostra di Casarsa della Delizia, Marsilio Editore.

2012

- *Zwei Flüsse. Giuseppe Zigaina / Pier Paolo Pasolini*, in Ruschkowski K., Kammerer P., catalogo mostra, Guardini Stiftung, Berlino.